CELVIANO

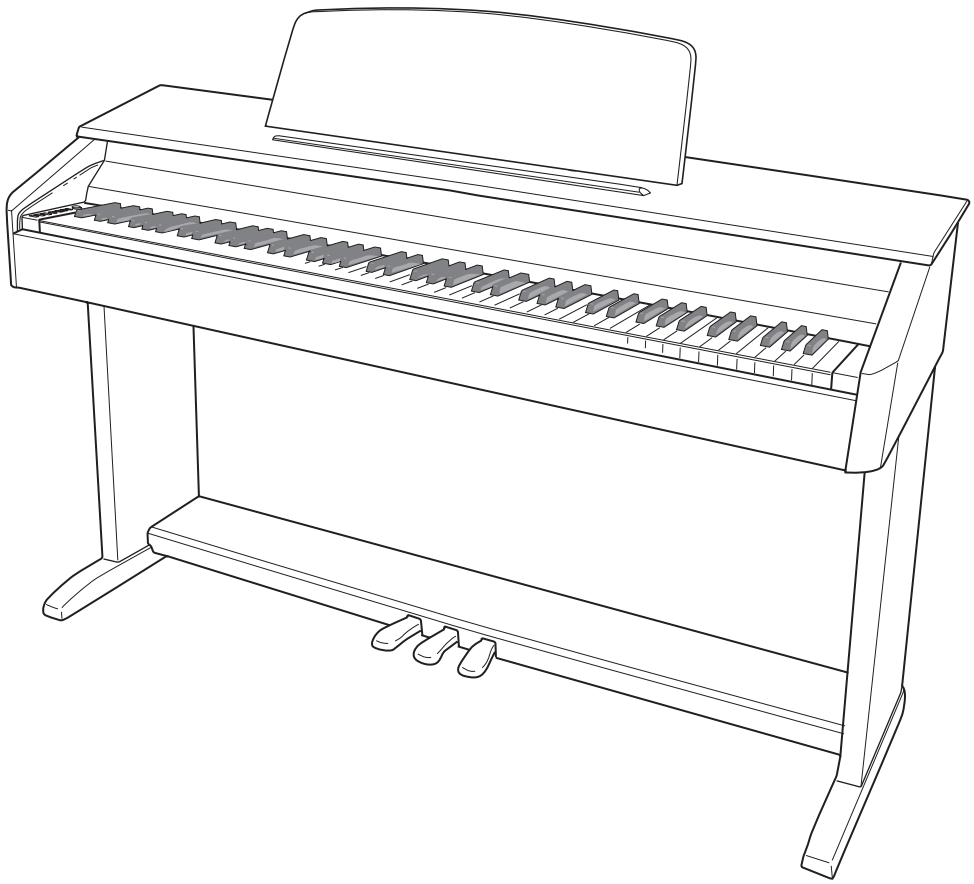
D

AP-220

GEBRUIKSAANWIJZING

Bewaar a.u.b. alle informatie voor eventueel latere naslag.

Veiligheidsvoorzorgsmaatregelen
Zorg er voor eerst aandachtig de "Voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid" te lezen voordat u de piano probeert te gebruiken.



AP220D1B

CASIO

Belangrijk!

Merk a.u.b. de volgende belangrijke informatie op alvorens dit product te gebruiken.

- Voordat u de los verkrijgbare AD-A12150LW netadapter in gebruik neemt dient u eerst te controleren dat hij niet beschadigd is. Check het netsnoer zorgvuldig op breuken, barsten, ontblootte bedrading en andere ernstige beschadigingen. Laat kinderen nooit een netadapter gebruiken die ernstig beschadigd is.
- Dit product is niet bedoeld voor kinderen onder drie jaar.
- Gebruik enkel de CASIO AD-A12150LW netadapter.
- De netadapter is geen stuk speelgoed.
- Haal de netadapter altijd uit het stopcontact voordat u dit product schoon maakt.

Dit merkteken is alleen van toepassing in de landen binnen de EU.

CE

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

Inhoudsopgave

Monteren van de standaard D-28

Uitpakken D-28
Monteren van de standaard D-28
Aansluiten van het pedaalsnoer D-30
Installeren van de bladmuziekstandaard D-30

Algemene gids D-2

Functietoets (FUNCTION) D-3
Het opslaan van instellingen en het gebruiken van de bedieningsvergrendeling D-3

Stopcontact D-4

Gebruiken van een netadapter D-4

Aansluitingen D-6

Aansluiten van de hoofdtelefoon D-6
Aansluiten van geluidsapparatuur of een versterker D-6
Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires D-6

Spelen met verschillende tonen D-7

Selecteren en spelen van een toon D-7
Bijstellen van de helderheid van een toon D-8
Lagen van twee tonen aanbrengen D-9
Gebruiken van effecten D-10
Gebruiken van de pedalen van de digitale piano D-10
Gebruiken van de metronoom D-11
Spelen van een pianoduet D-12

Weergeven van ingebouwde melodieën D-13

Weergeven van alle ingebouwde melodieën D-13
Weergeven van een specifieke melodie in de muziekbibliotheek D-13
Oefenen met een melodie uit de muziekbibliotheek D-14

Opnemen en weergeven D-15

Sporen D-15
Opnemen op een specifiek spoor van een melodie D-16
Opnemen op een spoor terwijl u naar de weergave luistert van het andere spoor D-17
Weergeven van het geheugen van de digitale piano D-17
Wissen van opgenomen data D-18

Configureren van instellingen met het toetsenbord D-19

Instellingen configureren met het toetsenbord D-19
Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen D-20
Parameterlijst D-21
Nagalm D-21
Zweving D-21
Toonselectie D-21
Helderheid (BRILLIANCE) D-21
Balans tussen lagen D-21
Tempo (TEMPO) D-21
Melodie selecteren (SONG SELECT) D-21
Volume van de melodie (SONG VOLUME) D-21
Volume van de metronoom (METRONOME VOLUME) D-21
Maatslag van de metronoom (METRONOME BEAT) D-21
Klaviertoets (Transponeren) D-22
Stemmen van het keyboard (Stemmen) D-22
Octaafverschuiving D-22
Temperament (toonschaal) (TEMPERAMENT) D-22
Temperament selectie (TEMPERAMENT SELECT) D-22
Temperament basnoot (BASE NOTE) D-22
Aanslagvolume (TOUCH RESPONSE) D-22
USB apparaat modus (USB DEVICE MODE) D-23
Zendkanaal D-23
Lokale besturing D-23
Bedieningspieptoon D-23
Terug D-23
Bedieningsvergrendeling D-23

Aansluiting op een computer D-24

Minimale computersysteemvereisten D-24
Aansluiting van de digitale piano op uw computer D-24
Gebruiken van MIDI D-25
Oversturen van melodie data met een computer D-25

Referentie D-31

Oplossen van moeilijkheden D-31
Technische gegevens D-32
Bedieningsvoorzorgsmaatregelen D-33

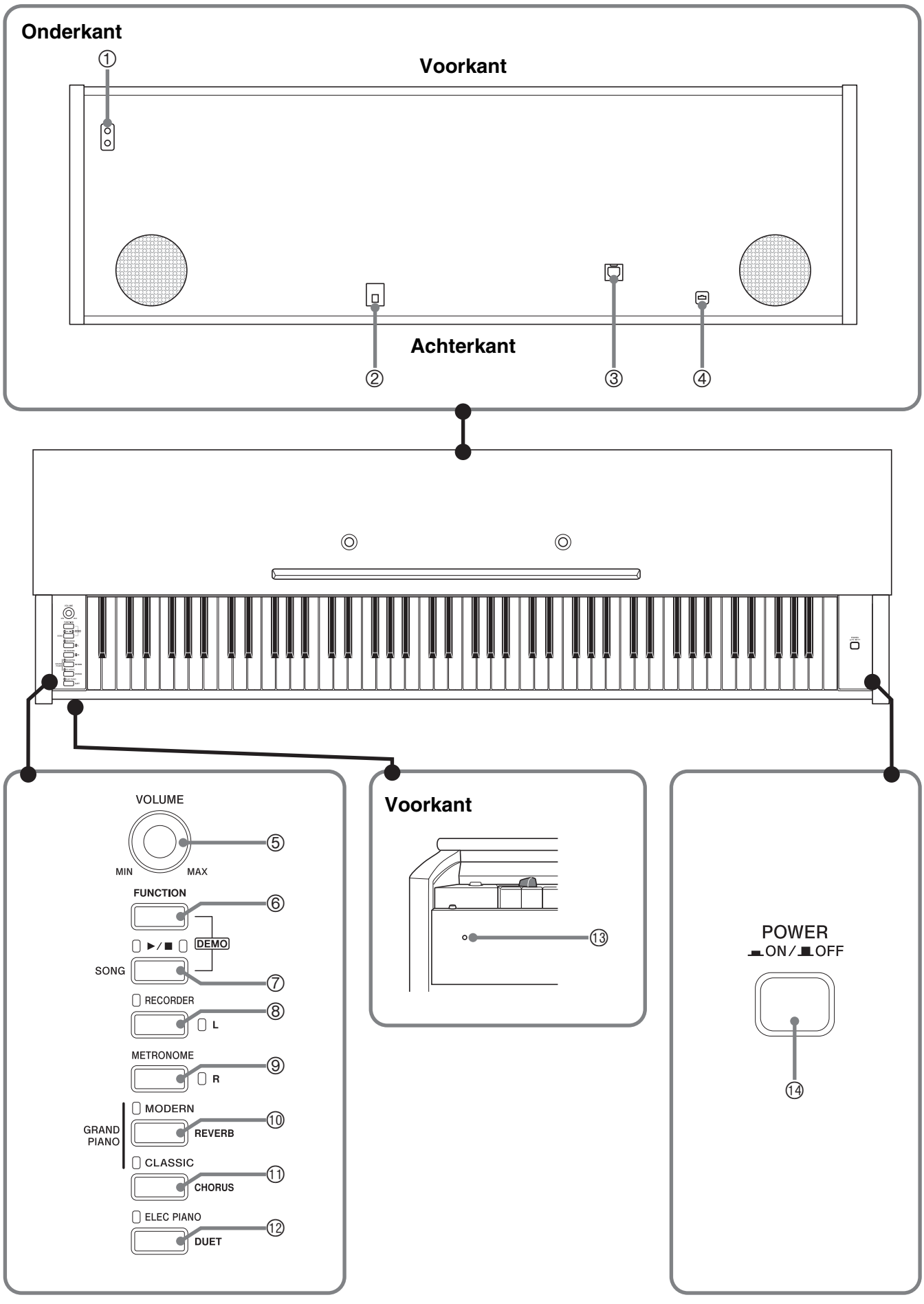
Appendix A-1

Toonlijst A-1
Melodielijst A-1

MIDI Implementation Chart

Merk- en productnamen die in deze gebruiksaanwijzing worden gebruikt kunnen geregistreerde handelsmerken van anderen zijn.

Algemene gids



⚠**LET OP**

- Let er op dat het deksel volledig open staat wanneer u op het toetsenbord speelt. Als het deksel gedeeltelijk open staat kan het onverwacht dichtklappen waardoor u uw vingers kunt bezeren.

OPMERKING

- De hier aangegeven namen worden altijd vetgedrukt weergegeven wanneer ze in de tekst van deze gebruiksaanwijzing verschijnen.

① Hoofdtelefoonaansluitingen (**PHONES**)

② 12V gelijkstroomaansluiting (DC 12V)

③ **USB** poort

④ Pedaalaansluiting

⑤ Volumeregelaar (**VOLUME**)

⑥ Functietoets (**FUNCTION**)

⑦ Melodietoets ▶/■ (**SONG** ▶/■)

⑧ Recordertoets (**L**) (**RECORDER** (**L**))

⑨ Metronoomtoets (**R**) (**METRONOME** (**R**))

⑩ Moderne vleugeltoets (**GRAND PIANO** (**MODERN**))

⑪ Klassieke vleugeltoets (**GRAND PIANO** (**CLASSIC**))

⑫ Elektronische piano toets (**ELEC PIANO**)

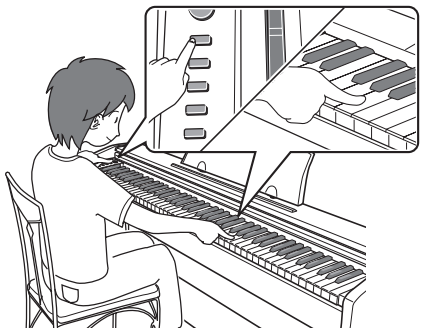
⑬ Spanningsindicator

⑭ Spanningstoets (**POWER**)

Functietoets (FUNCTION)

De **FUNCTION** toets wordt gebruikt bij het configureren van een aantal verschillende instellingen van de digitale piano. Hieronder volgen de basisbedieningen van de **FUNCTION** toets.

- Houd om een instelling te veranderen de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u op de klaviertoets drukt waaraan de instelling die u wilt selecteren toegewezen is.
  Er is een bedieningsbevestigingstoon te horen telkens wanneer u een klaviertoets aanslaat om een instelling te configureren.
  Voorbeeld: "Selecteren van een toon" op pagina D-7



OPMERKING

- Zie "Configureren van instellingen met het toetsenbord" op pagina D-19 voor details aangaande de bediening en de instellingen.

- De volgende tabel toont u hoe het indrukken van de **FUNCTION** toets de werking van bepaalde toetsen verandert.

Deze toets:	Doet dit wanneer de FUNCTION toets ingedrukt is:
SONG ▶/■	Start en stopt de weergave van de demonstratiemelodie.
RECORDER	Selecteert het linker hand gedeelte.
METRONOME	Selecteert het rechter hand gedeelte.
MODERN (modern)	Schakelt over tussen nagalm aan (toetsindicator aan) en uit (indicator uit).
CLASSIC (klassiek)	Schakelt over tussen zweving (chorus) aan (toetsindicator aan) en uit (indicator uit).
ELEC PIANO (elektr. piano)	Schakelt over tussen Duet aan (toetsindicator aan) en uit (indicator uit).

Het opslaan van instellingen en het gebruiken van de bedieningsvergrendeling

Uw digitale piano stelt u in staat om de huidige instellingen op te slaan en de toetsen te vergrendelen ter bescherming tegen bedieningsfouten. Zie "Parameterlijst" op pagina's D-21 - D-23 voor details.

Stopcontact

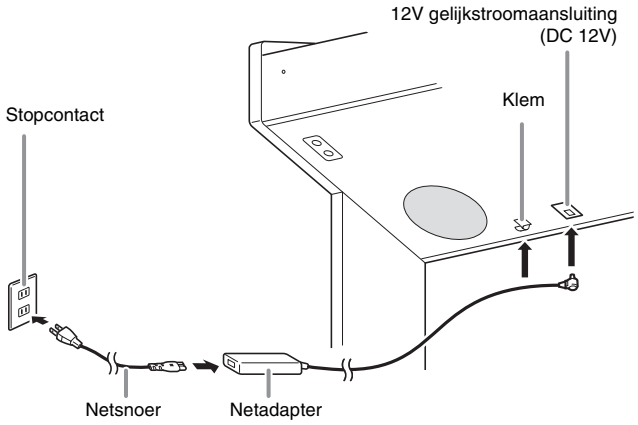
Uw digitale piano werkt op de spanning van het lichtnet. Vergeet niet de spanning uit te schakelen wanneer u de digitale piano niet gebruikt.

Gebruiken van een netadapter

Gebruik enkel de netadapter (JEITA standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die meegeleverd is met deze digitale piano. De digitale piano kan defect raken als een ander type netadapter gebruikt wordt.

Gespecificeerde netadapter: AD-A12150LW

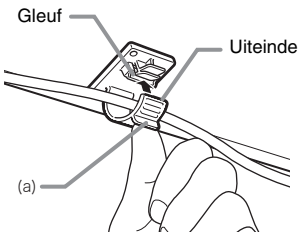
- Gebruik het meegeleverde netsnoer om de netadapter aan te sluiten zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.
- Maak het snoer van de netadapter vast met de klem die u naast de stroomaansluiting aanbracht (pagina D-30).



* Gebruiken van de klem

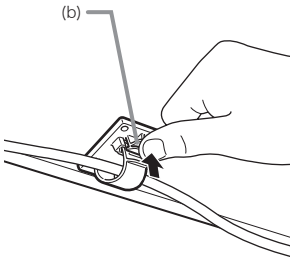
■ Bevestigen van de klem

Druk op (a) om het uiteinde van de klem in het slot te duwen, zoals aangegeven in de afbeelding. Blijf doordrukken tot u de klem stevig op zijn plaats hoort vastklikken.



■ Losmaken van de klem

Druk (b) in de door de pijl aangegeven richting zoals aangegeven in de afbeelding.



Merk de volgende belangrijke voorzorgsmaatregelen op om schade aan het netsnoer te voorkomen.

Tijdens het gebruik

- Trek nooit met geweld aan het snoer.
- Trek nooit herhaaldelijk aan het snoer.
- Draai het snoer nooit rond vlakbij de stekker of de aansluiting.
- Het netsnoer mag tijdens het gebruik niet strak gespannen staan.

Wanneer de digitale piano wordt verplaatst

- Vergeet nooit de netadapter uit het stopcontact te trekken voordat u de digitale piano verplaatst.

Tijdens opslag

- Maak lussen in en een bundeltje van het netsnoer maar wind het snoer nooit om de netadapter.

BELANGRIJK!

- Sluit de netadapter (JEITA standard met uniforme polariteitsstekker) die met deze digitale piano meegeleverd wordt, nooit aan op een ander toestel dan deze piano. Dit brengt namelijk het risico op defecten met zich mee.
- Vergeet niet de digitale piano uit te schakelen voordat u de netadapter in het stopcontact steekt of hem er uit trekt.
- De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

Aansluitingen

BELANGRIJK!

- Stel het volume altijd in op een laag niveau d.m.v. de **VOLUME** regelaar telkens wanneer u iets aan gaat sluiten op de digitale piano. Stel het volume in op het gewenste niveau nadat u de aansluiting tot stand gebracht heeft.

Aansluiten van de hoofdtelefoon

Onderkant

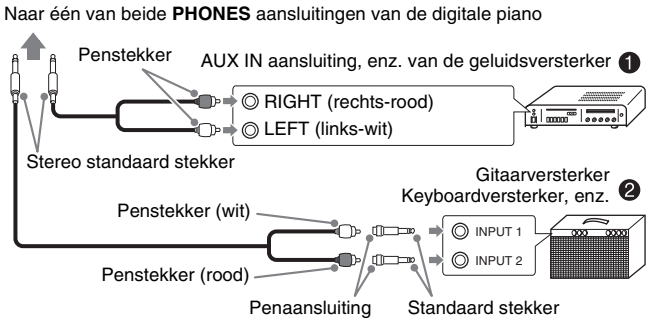
Sluit een los verkrijgbare hoofdtelefoon aan op de **PHONES** aansluitingen. Door een hoofdtelefoon aan te sluiten op één van beide **PHONES** aansluitingen wordt de weergave van de luidsprekers uitgeschakeld wat betekent dat u zelfs midden in de nacht kunt oefenen zonder de buren wakker te houden. Om uw gehoor te beschermen moet u er op letten dat het volumeniveau niet te hoog staat wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.

OPMERKING

- Let er op dat u de stekker van een hoofdtelefoon zover mogelijk in één van de **PHONES** aansluitingen steekt. Als u dat niet doet, kunt u het geluid mogelijk van slechts één van beide kanten van de hoofdtelefoon horen.
- Mocht een hoofdtelefoon die u gebruikt niet passen bij één van de **PHONES** aansluitingen gebruik dan een passende adapterstekker die u zich apart in de winkel kunt aanschaffen.
- Gebruikt u een hoofdtelefoon waarbij een adapterstekker nodig is, let er dan op dat de adapter niet ingestoken blijft als u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt. Mocht dit het geval zijn dan zal er geen geluid te horen zijn via de luidsprekers.

Aansluiten van geluidsapparatuur of een versterker

U kunt geluidsapparatuur of een versterker aansluiten op de digitale piano en het geluid dan via externe luidsprekers weergeven om een krachtiger geluid van een betere kwaliteit te verkrijgen.



Aansluiten van geluidsapparatuur (Afbeelding ❶)

Breng de aansluitingen m.b.v. in de handel verkrijgbare aansluitsnoeren (standaardstekker × 1, penstekker × 2) tot stand zoals aangegeven in Afbeelding ❶. Ler er op dat het uiteinde van het snoer dat u aansluit op de de digitale piano een standaard stereostekker is. Bij het gebruik van een standaard monostekker wordt slechts één van de twee stereo kanalen afgegeven. Gewoonlijk dient u de ingangskeuzeschakelaar van de geluidsapparatuur in te stellen op de aansluiting waarop de digitale piano aangesloten is (AUX IN, enz.). Stel het volume in d.m.v. de **VOLUME** regelaar van de digitale piano.

Aansluiten van een geluidsversterker (Afbeelding ❷)

Sluit het aansluitsnoer* aan op één van de types versterkers die weergegeven wordt in Afbeelding ❷. Stel het volume in d.m.v. de **VOLUME** regelaar van de digitale piano.

* Digitale Piano: Stereo standaard stekker
Versterker : Voert de signalen in voor het linker- en het rechterkanaal. Door één van beide stekkers niet aan te sluiten wordt slechts één van de twee stereo kanalen afgegeven.

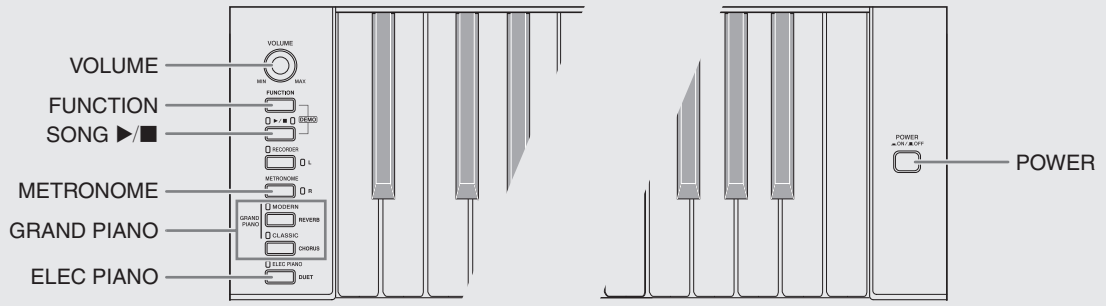
Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze digitale piano.
Het gebruik van niet erkende accessoires kan het gevaar op brand, elektrische schok en persoonlijk letsel met zich meebrengen.

OPMERKING

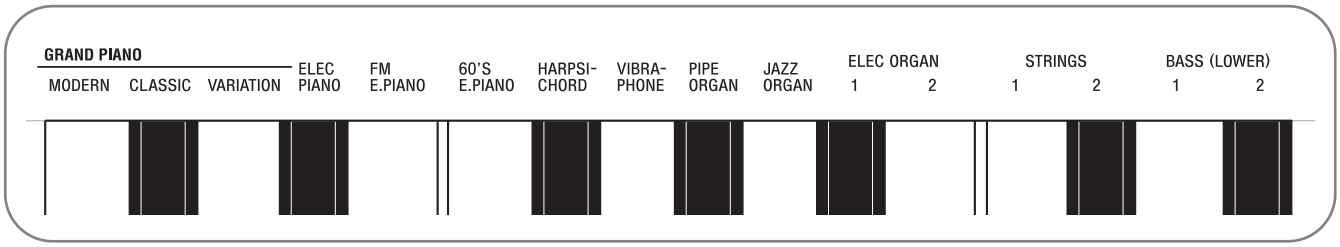
- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen van de CASIO catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en van de CASIO website bij de volgende URL.
  http://world.casio.com/

Spelen met verschillende tonen



Selecteren en spelen van een toon

De piano wordt met 16 ingebouwde tonen.



• De namen van de tonen zijn gemarkeerd boven de klaviertoetsen waaraan ze zijn toegewezen.

Selecteren van een toon

1. Druk op de **POWER** toets.

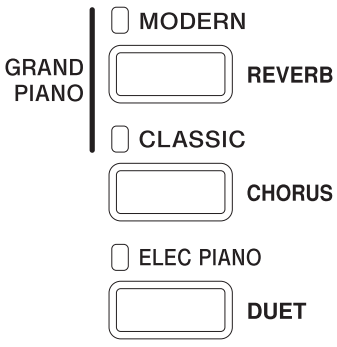
BELANGRIJK!

• Bij inschakelen van de digital piano wordt de stroom aan bewerking uitgevoerd om het system te initialiseren. Tijdens de systeeminitialisering gaan de toontoetsindicators in volgorde aan en uit gedurende ongeveer 7 seconden om u te laten weten dat systeeminitialisering plaats vindt.

2. Selecteer de gewenste toon.

● Selecteren van GRAND PIANO (MODERN of CLASSIC) of ELEC PIANO

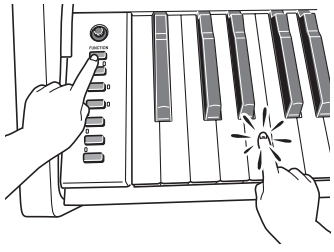
• Druk op één van de **GRAND PIANO** toetsen (**MODERN** of **CLASSIC**) of de **ELEC PIANO** toets om de gewenste toon te selecteren.



• De toetsindicator van de geselecteerde toon gaat branden.

● Selecteren van één van de andere tonen

• Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de klaviertoets die correspondeert aan de toon die u wilt selecteren.



3. Stel het volumeniveau bij d.m.v. de **VOLUME** regelaar.

OPMERKING

- GRAND PIANO tonen (MODERN, CLASSIC)
  Uw digitale piano heeft in het totaal 16 ingebouwde tonen. De MODERN en CLASSIC tonen zijn in stereo bemonsterde tonen (sampling tonen) die geselecteerd kunnen worden d.m.v. de **GRAND PIANO** toetsen. Probeer de GRAND PIANO tonen eens te gebruiken om bekend te raken met de gedistingeerde klanken en karakteristieken.

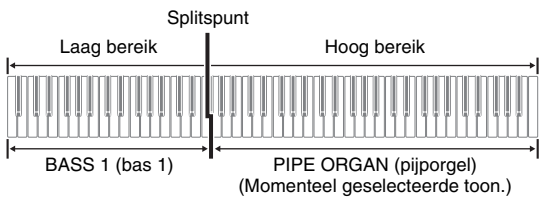
Toonnaam	Karakteristieken
MODERN (modern)	Deze toon voorziet in heldere vleugelklanken. Het volume en de klankkleur van deze toon reageert onmiddellijk op verschillen in de druk op de klaviertoetsen en heeft een relatief sterke nagalm. Deze toon is een goede keus voor een dynamisch en levendig spel.
CLASSIC (klassiek)	Dit is een natuurlijke pianotoon die goed lijkt op het geluid van een akoestische vleugel. Nagalm en de andere effecten zijn tot een minimum gehouden om de invloed van de pianopedalen (akoestische resonantie) groter te maken, voor een fijngevoeligere muzikale expressie. Deze toon is een goede keus voor lessen en oefensessies.

- GRAND PIANO toon (VARIATION) is het beste voor meespelen met een begeleiding.

Bastonen (BASS 1, BASS 2)

Door één van de twee BASS (LOWER) tonen (1 of 2) in stap 2 van de bovenstaande procedure te selecteren, wordt de geselecteerde bastoon toegewezen aan het lage bereik (linker kant) van het keyboard. Aan het hoge bereik (rechter kant) wordt de toon toegewezen die geselecteerd was toen u op de BASS 1 of BASS 2 toets drukte.

- BASS 1 en BASS 2 laten u het toetsenbord in twee stukken splitsen met twee verschillende tonen.

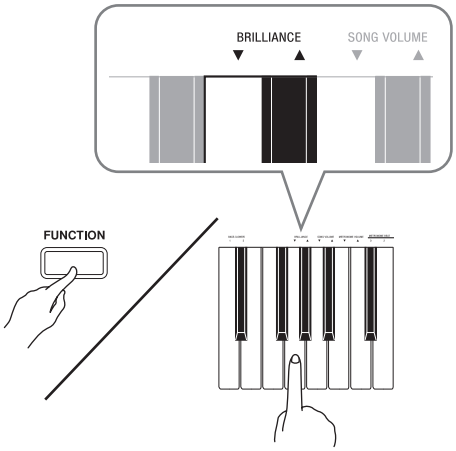


OPMERKING

- Selecteer een andere toon dan BASS 1 of BASS 2 om opnieuw een enkele toon te verkrijgen bij het toetsenbord.
- U kunt BASS 1 of BASS 2 niet selecteren bij het opnemen naar Spoor 2.

Bijstellen van de helderheid van een toon

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en stel tegelijkertijd de helderheidswaarde in d.m.v. de BRILLIANCE toetsen binnen het bereik lopend van –3 tot 0 tot 3.



Voor dit type geluid:	Druk op deze klaviertoets:
Milder en teder	▼
Helderder en scherper	▲

OPMERKING

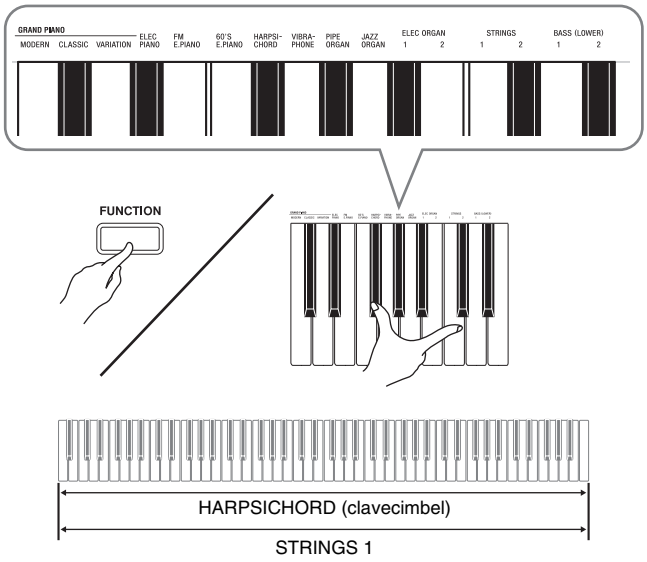
- Druk tegelijkertijd op ▼ en ▲ om de toon terug te stellen op de oorspronkelijke instelling “0”.

Lagen van twee tonen aanbrengen

Volg de volgende procedure om lagen van twee tonen aan te brengen zodat die op hetzelfde moment klinken. Bij het specificeren van twee tonen voor het maken van lagen, wordt de eerste toon die u selecteert de hoofdtoon terwijl de tweede toon de gelaagde toon wordt.

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en houd tegelijkertijd de klaviertoets voor de hoofdtoets ingedrukt terwijl u op de klaviertoets drukt voor de gelaagde toon.

Voorbeeld: Om lagen te maken met HARPSICHORD en STRINGS 1


GRAND PIANO
MODERN CLASSIC VARIATION ELEC PIANO FM E.PIANO 60'S E.PIANO HARPSI-CHORD VIBRA-PHONE PIPE ORGAN JAZZ ORGAN ELEC ORGAN 1 2 STRINGS 1 2 BASS (LOWER) 1 2
FUNCTION
HARPSICHORD (clavecimbel)
STRINGS 1

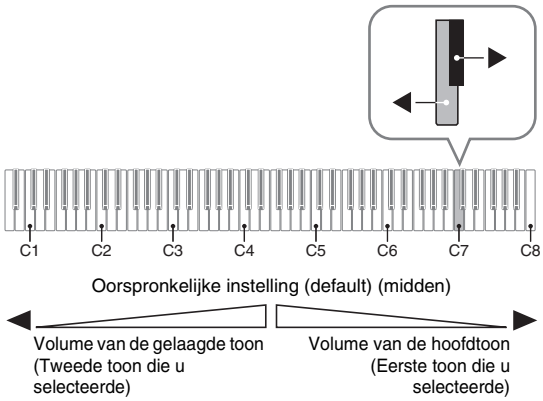
2. Om de lagen van het toetsenbord ongedaan te maken, selecteer een andere toon door op de **GRAND PIANO** toets te drukken of door de procedure onder “Selecteren en spelen van een toon” (pagina D-7) te volgen.

OPMERKING

- U kunt ook lagen aanbrengen bij pianotonen door één van de **GRAND PIANO** toetsen (**MODERN** of **CLASSIC**) ingedrukt te houden terwijl u op de **ELEC PIANO** toets drukt.
- U kunt met de BASS 1 of BASS 2 toon geen lagen maken met een andere toon.
- U kunt de bewerking voor het maken van lagen niet uitvoeren bij het opnemen naar Spoor 2.

Instellen van de volumebalans tussen twee gelaagde tonen

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruik de hieronder getoonde klaviertoetsen om het volume in te stellen van de gelaagde tonen.


C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Oorspronkelijke instelling (default) (midden)
Volume van de gelaagde toon (Tweede toon die u selecteerde)
Volume van de hoofdtoon (Eerste toon die u selecteerde)

- Houd om terug te gaan naar de oorspronkelijke instelling van het volume, de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op beide toetsen.

Gebruiken van effecten

Nagalm (reverb) : Laat uw noten resoneren.
Zweving (chorus): Voegt meer ruimtelijkheid toe aan uw noten.

In- en uitschakelen van nagalm (reverb)

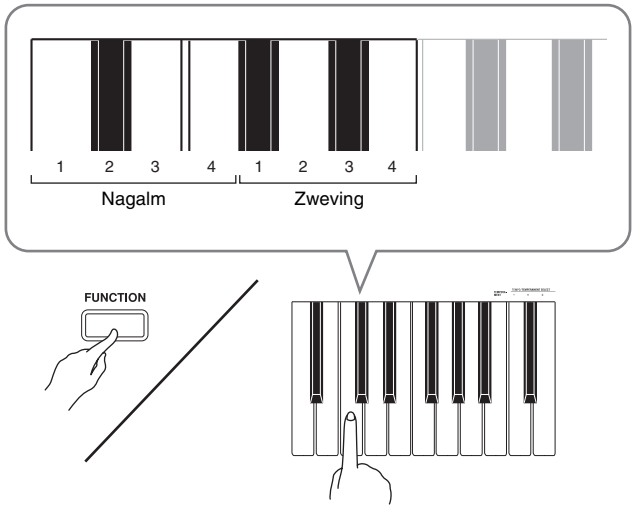
1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de **MODERN** toets om de nagalm (reverb) in (indicator aan) en uit te schakelen (indicator uit).

In- en uitschakelen van zweving (chorus)

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de **CLASSIC** toets om zweving (chorus) in (indicator aan) en uit te schakelen (indicator uit).

Configureren van de instellingen van de nagalm- en zwevingeffecten

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op één van de Nagalm of Zweving klaviertoetsen.



Voorbeeld: Selecteren van Nagalm 4

- Nagalmwaarde

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Nagalm inschakelen	1: Kamer (room) 2: Kleine zaal (Small Hall) 3: Grote zaal (Large Hall) 4: Stadium

- Zwevingwaarde

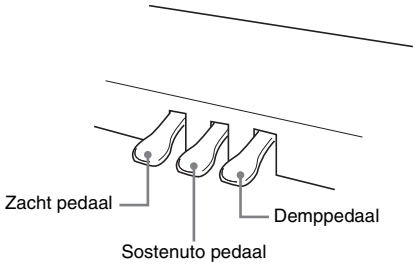
Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Zweving inschakelen	1: Lichte zweving (Light Chorus) 2: Middelmatige zweving (Medium Chorus) 3: Diepe zweving (Deep Chorus) 4: Flanger (suisend effect)

■ Betreffende DSP

Met DSP kunt u complexe akoestische effecten digitaal produceren. DSP is toegewezen aan elke toon telkens wanneer de spanning van de digitale piano ingeschakeld is.

Gebruiken van de pedalen van de digitale piano

Uw digitale piano is uitgevoerd met drie pedalen: demppedaal, zacht pedaal en sostenuto pedaal



Pedaalfuncties

● **Demppedaal**

Door het demppedaal in te trappen tijdens het spelen zullen de noten die u aanslaat voor een bijzonder lange tijd blijven nagalmen.

- Door dit pedaal tijdens de GRAND PIANO toon (MODERN, CLASSIC, VARIATION) in te trappen zullen de noten nagalmen (met akoestische resonantie) op dezelfde wijze als het demppedaal van een akoestische vleugel.

● **Zacht pedaal**

Door op dit pedaal te trappen tijdens het spelen worden de op het toetsenbord aangeslagen noten onderdrukt na het intrappen van het pedaal waardoor de noten zachter klinken.

● **Sostenuto pedaal**

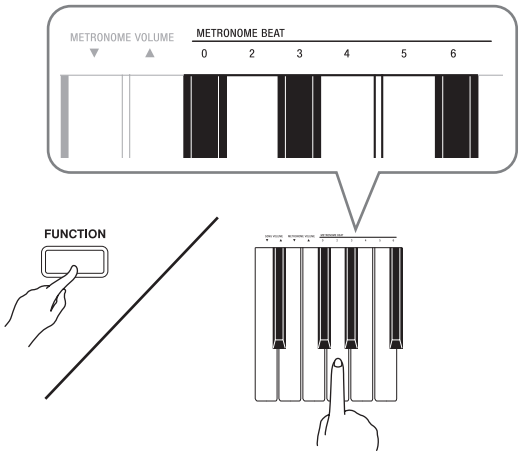
Alleen de noten van de toetsen die aangeslagen zijn op het moment van het intrappen van dit pedaal worden aangehouden totdat het pedaal wordt losgelaten.

Gebruiken van de metronoom

1. Druk op de **METRONOME** toets.

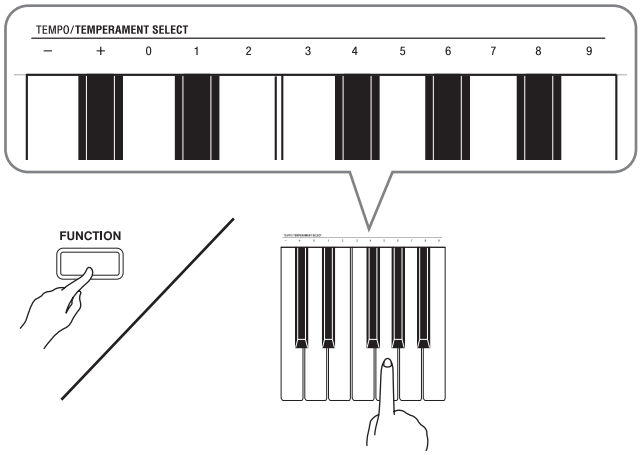
- Hierdoor start de metronoom.
- De indicator boven de **SONG ▶/■** toets knippert in het tempo van de maatslag van de metronoom.

2. Houd om de maatslag te veranderen de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u op de METRONOME BEAT toetsen drukt om een instelling te selecteren voor de maatslag.



- U kunt de waarde van het aantal maatslagen instellen als 0, 2, 3, 4, 5 of 6. Als 0 ingesteld wordt, wordt een klikgeluid weergegeven zonder klokkenspel. Met deze instelling kunt u oefenen met een vaste maatslag.

3. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruik de TEMPO toetsen om een tempowaarde te specificeren binnen het bereik lopende van 20 tot en met 255 maatslagen per minuut.



- Telkens bij indrukken van de + of – toets wordt de tempowaarde met 1 verhoogd of verlaagd.
- U kunt een specifieke waarde van drie cijfers invoeren d.m.v. de waarde invoertoetsen (0 tot en met 9). Zorg er voor de drie cijfers allemaal in te voeren.

Voorbeeld: Druk op de toetsen 0, 9 en 6 om "96" in te voeren.

4. Druk op de **METRONOME** toets of op de **SONG ▶/■** toets om de metronoom uit te schakelen.

OPMERKING

- Druk in stap 3 tegelijkertijd op de + en – toetsen om de instelling voor het tempo terug te stellen op het oorspronkelijke tempo van de momenteel geselecteerde melodie van de muziekbibliotheek. Door tegelijkertijd op + en – te drukken wordt de waarde van het tempo teruggesteld op 120.

Om het metronoomvolume in te stellen

OPMERKING

- U kunt de volgende procedure op elk moment uitvoeren ongeacht of de metronoom klinkt of niet.

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en stel tegelijkertijd d.m.v. de METRONOME VOLUME toetsen een volumewaarde in binnen het bereik lopende van 0 tot en met 42.

- Zie "Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen" op pagina D-20 voor details aangaande het gebruiken van de klaviertoetsen voor het maken van instellingen.
- Telkens bij indrukken van de ▼ of ▲ toets wordt de waarde van het metronoomvolume met 1 verhoogd of verlaagd.

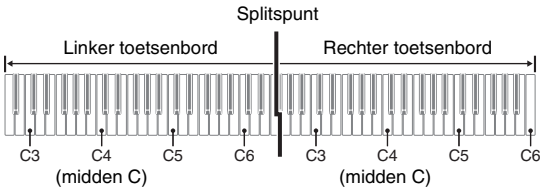
OPMERKING

- Druk tegelijkertijd op ▼ en ▲ om terug te gaan naar de oorspronkelijke instelling.

Spelen van een pianoduet

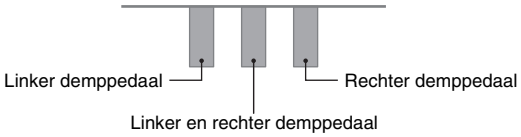
U kunt de duetfunctie gebruiken om het toetsenbord van de piano in het midden te splitsen zodat twee personen een duet kunnen spelen.

Toetsenbord



Het linker en het rechter toetsenbord hebben vrijwel hetzelfde bereik. Het linker pedaal werkt als het demppedaal voor het linker toetsenbord terwijl het rechter pedaal fungeert als het demppedaal voor het rechter toetsenbord.

Pedalen



De duetfunctie is de perfecte manier om les te geven waarbij de leraar aan de linkerkant zit en de leerling dezelfde melodie speelt op het rechter toetsenbord.

1. Selecteer de pianotoon die u wilt gebruiken voor het duet.

Voorbeeld: GRAND PIANO (MODERN)

2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de **ELEC PIANO** toets om duet in (indicator aan) en uit te schakelen (indicator uit).

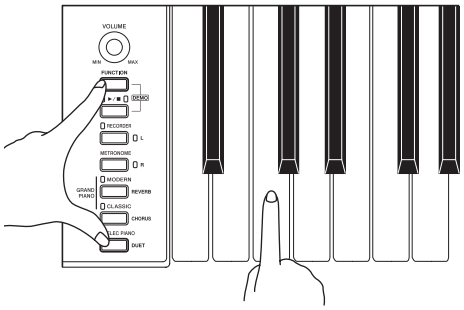
BELANGRIJK!

- U kunt de duetfunctie niet gebruiken tijdens het opnemen (pagina D-15).

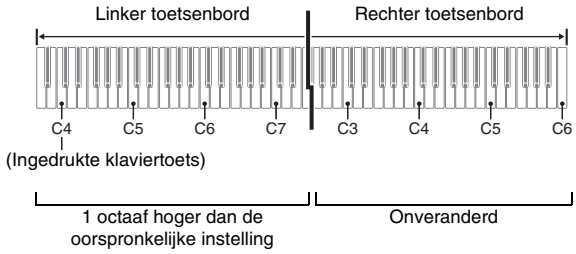
Veranderen van de octaven van de duet toetsenborden

U kunt de bereiken van de linker en rechter toetsenborden veranderen van hun oorspronkelijke instellingen in eenheden van een octaaf. Dit is bijvoorbeeld handig als het oorspronkelijke bereik niet genoeg is wanneer een persoon het gedeelte voor de linker hand en de andere persoon het gedeelte voor de rechter hand aan het spelen is.

1. Houd de **FUNCTION** en **ELEC PIANO** toetsen ingedrukt en druk op de C klaviertoets die u wilt plaatsen op C4 (midden C) van het linker toetsenbord.



Voorbeeld: Door op de klaviertoets van de meest linkse C (C4) te drukken wordt het hier onder gegeven bereik toegewezen.

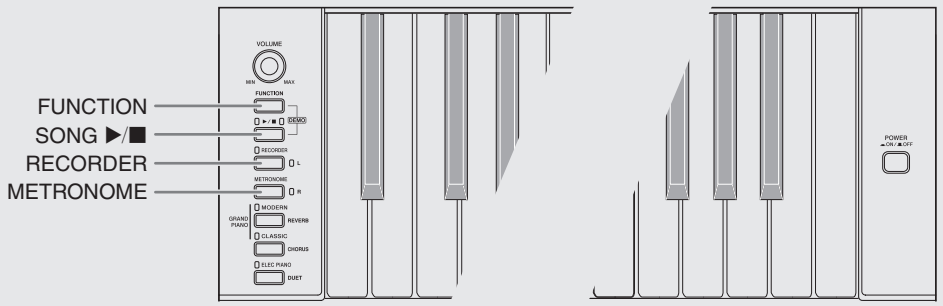


2. Houd de **FUNCTION** en **ELEC PIANO** toetsen ingedrukt en druk op de C klaviertoets die u wilt plaatsen op C4 (midden C) van het rechter toetsenbord.

OPMERKING

- U kunt de toetsenborden terugstellen op hun oorspronkelijke bereiken door de duetfunctie eerst uit te schakelen en vervolgens weer in te schakelen.

Weergeven van ingebouwde melodieën



Weergeven van alle ingebouwde melodieën

Uw digitale piano is uitgevoerd met een muziekbibliotheek van 60 ingebouwde melodieën. U kunt alle 60 melodieën in volgorde spelen van het begin tot het einde.

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de **SONG ▶/■** toets.

- Hierdoor wordt de herhaalde demonstratieweergave gestart van de ingebouwde melodieën in de volgorde van 01 tot en met 60.
- U kunt meespelen met een melodie op het toetsenbord terwijl de melodie wordt weergegeven. De toon die toegewezen is aan het toetsenbord is de toon die vooringesteld is voor de melodie die weergegeven wordt.
- U kunt een specifieke melodie selecteren tijdens de demonstratieweergave Zie stap 2 van "Weergeven van een specifieke melodie in de muziekbibliotheek" voor details.

2. Druk nogmaals op de **SONG ▶/■** toets om de weergave van de ingebouwde melodieën te stoppen.

OPMERKING

- De hierboven beschreven bewerkingen voor melodieselectie en weergeven en stoppen zijn de enige mogelijke bewerkingen tijdens de weergave van demonstratiemelodieën.

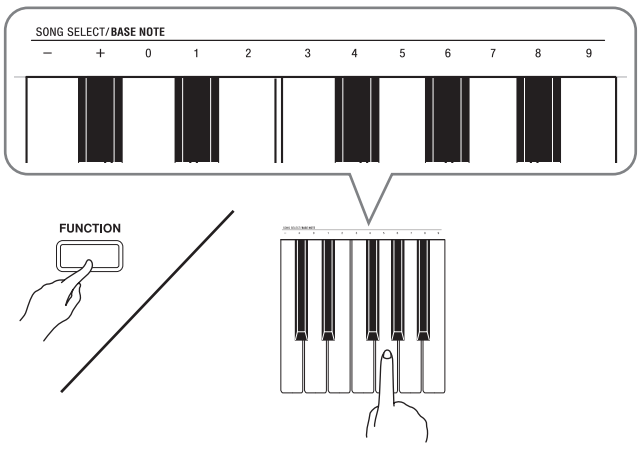
Weergeven van een specifieke melodie in de muziekbibliotheek

De muziekbibliotheek bevat ingebouwde melodieën (01 tot en met 60) en één melodie (61) die vanaf een computer opgeslagen zijn in het geheugen van de digitale piano*. U kunt één van deze melodieën selecteren en weergeven d.m.v. de volgende procedure.

* U kunt muziekdata downloaden van het Internet en vervolgens oversturen van de computer naar het geheugen van de digitale piano. Zie "Oversturen van melodie data met een computer" op pagina D-25 voor meer informatie.

1. Zoek het melodienummer van de gewenste melodie op in de melodielijst op pagina A-1.

2. Houd om van melodie te veranderen de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u de SONG SELECT toetsen gebruikt om een bepaald melodienummer te specificeren.



- Telkens bij indrukken van de + of – toets wordt het melodienummer met 1 verhoogd of verlaagd.
- U kunt een specifiek melodienummer van twee cijfers invoeren d.m.v. de waarde invoertoetsen (0 tot en met 9). Zorg er voor beide cijfers in te voeren.

Voorbeeld: Voer eerst 0 en daarna 8 in om melodie 08 te selecteren.

3. Druk op de **SONG ▶/■** toets.

- Hierdoor wordt de weergave van de melodie gestart.

4. Druk nogmaals op de **SONG ▶/■** toets om de weergave te stoppen.

- De weergave stopt automatisch wanneer het einde van de melodie bereikt is.

OPMERKING

- Door tegelijkertijd op de + en – toetsen te drukken wordt melodienummer 01 geselecteerd.
- U kunt het weergavetempo en het volume van de melodie instellen. Voor meer informatie zie "Configureren van instellingen met het toetsenbord" op pagina D-19.

Oefenen met een melodie uit de muziekbibliotheek

U kunt het linkerhand of rechterhand gedeelte uitschakelen bij een melodie en zelf meespelen op de piano.

OPMERKING

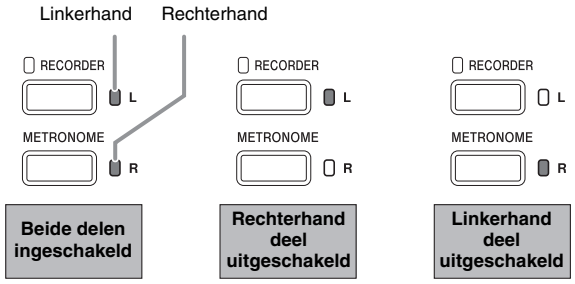
- De muziekbibliotheek bevat een aantal duetten. Terwijl een duet geselecteerd is, kunt u de eerste pianotoon <Primo> of de tweede pianotoon <Secondo> uitschakelen en meespelen met de melodie.

VOORBEREIDINGEN

- Selecteer de melodie waarmee u wilt oefenen en stel het tempo in. Zie "Configureren van instellingen met het toetsenbord" op pagina D-19.
- Een aantal melodieën bevat tussentijds tempoveranderingen om bepaalde muziekeffecten te produceren.

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de **RECORDER** (**L**) toets of op de **METRONOME** (**R**) toets om het gedeelte te selecteren dat u wilt uitschakelen.

- Door op een toets te drukken wordt bijbehorende gedeelte in- (indicator aan) en uitgeschakeld (indicator uit).



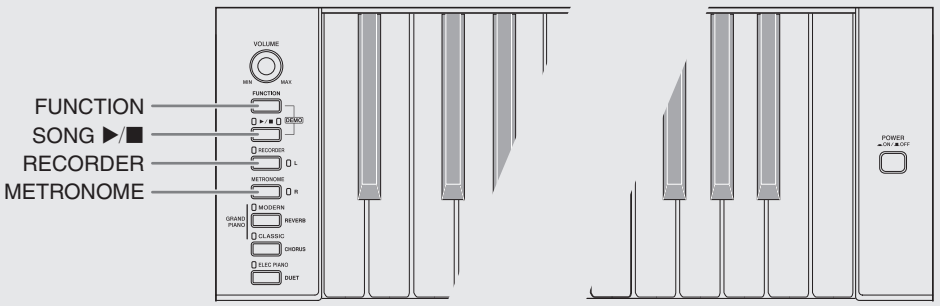
2. Druk op de **SONG ▶/■** toets.

- Hierdoor wordt de weergave gestart zonder het deel dat u uitschakelde in stap 1.

3. Speel het niet-weergegeven deel zelf op het toetsenbord.

4. Druk nogmaals op de **SONG ▶/■** toets om de weergave te stoppen.

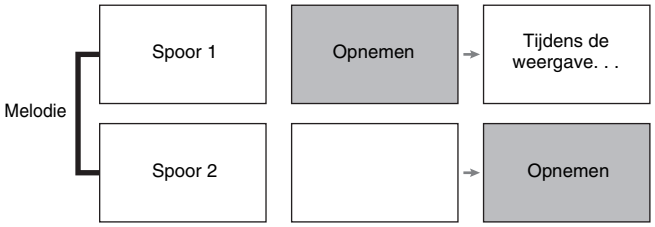
Opnemen en weergeven



U kunt de noten die u op de digitale piano speelt opslaan in het geheugen voor latere weergave.

Sporen

Een spoor is een opslagplaats van opgenomen data waarbij elke melodie voorzien is van twee sporen: Spoor 1 en Spoor 2. U kunt de twee sporen gescheiden van elkaar opnemen en daarna combineren zodat ze samen als een enkele melodie weergegeven worden.



Geheugencapaciteit

- U kunt ongeveer 5000 noten opnemen in het geheugen van de digitale piano.
- De **RECORDER** toets indicator knippert snel wanneer het geheugen vol dreigt te raken.
- Het opnemen stopt automatisch als het aantal noten in het geheugen het maximum overschreidt.

Opgenomen data

- Toetsenbordspel
- Gebruikte toon
- Pedaalbewerkingen
- Instellingen voor nagalm (reverb) en zweving (chorus) (alleen bij Spoor 1)
- Instelling van het tempo (alleen bij Spoor 1)
- Instelling van lagen (alleen bij Spoor 1)
- Instelling van splitsing (alleen bij Spoor 1)
- Instellingen voor temperament en basnoot (Base Note) (alleen bij Spoor 1)
- Instelling van octaafverschuiving (alleen bij Spoor 1)

Opslag van opgenomen data

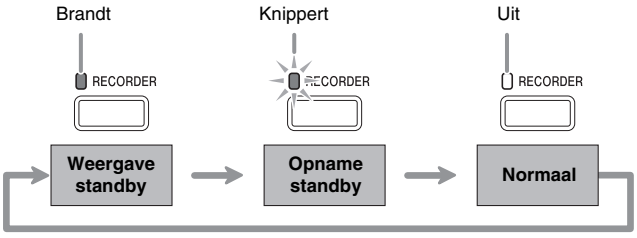
- Door een nieuwe opname te starten wordt eventuele data gewist die eerder in het geheugen was opgenomen.
- Mocht de stroom uitvallen tijdens de opname dan zullen alle data van het spoor dat u aan het opnemen bent gewist worden.

BELANGRIJK!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. draagt geen verantwoordelijkheid voor enige schade, verlies van winsten of eisen van derden die ontstaan uit het verlies van opgenomen data die verloren raakt door defecten, reparaties of om ongeacht welke andere reden.

Gebruiken van de RECORDER toets

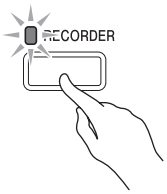
Telkens bij indrukken van de **RECORDER** toets wordt naar de volgende optie voor opname gegaan in de hieronder getoonde volgorde.



Opnemen op een specifiek spoor van een melodie

Na het opnemen van een van de sporen van een melodie kunt u opnemen op het andere spoor terwijl u luistert naar de weergave van wat u op het eerste spoor opgenomen had.

1. Druk tweemaal op de **RECORDER** toets zodat de indicator gaat knipperen.



- Op dat moment gaat de **L** indicator knipperen om aan te geven dat de digitale piano klaar staat voor opname op Spoor 1.

2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de **RECORDER** (**L**) toets of op de **METRONOME** (**R**) toets om het spoor te selecteren dat u wilt opnemen.

- Let er op dat de indicator voor het opnamespoor gaat knipperen.
  Spoor 1: **L** indicator
  Spoor 2: **R** indicator

Voorbeeld: Spoor 1 ingesteld

3. Selecteer de toon en de effecten (alleen bij Spoor 1) die u wilt gebruiken voor uw opname.

- Toon (pagina D-7)
- Effecten (pagina D-10)

OPMERKING

- Configureer de instellingen voor de maatslag en het tempo en druk daarna op de **METRONOME** toets als u wilt dat de metronoom klinkt tijdens het opnemen. Voor meer informatie zie “Gebruiken van de metronoom” op pagina D-11.

4. Speel iets op het keyboard.

- Het opnemen begint automatisch.

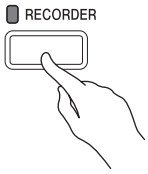
5. Druk op de **SONG** ▶/■ toets om de opname te stoppen.

- Hierdoor veranderen de **RECORDER** toets indicator en de indicator van het spoor dat u opnam van de knipperende naar de oplichtende stand.
- Druk op de **SONG** ▶/■ toets om het spoor dat u zojuist opgenomen heeft weer te geven.

6. Druk nadat u klaar bent met het opnemen of weergeven op de **RECORDER** toets zodat de corresponderende indicator uit gaat.

Opnemen op een spoor terwijl u naar de weergave luistert van het andere spoor

1. Druk op de **RECORDER** toets zodat de corresponderende indicator gaat branden.



2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de **RECORDER** (**L**) toets of op de **METRONOME** (**R**) toets om het spoor te selecteren dat u wilt weergeven tijdens het opnemen.

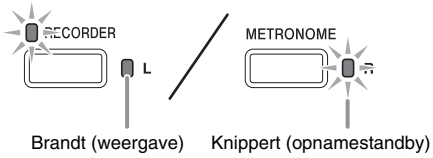
3. Druk op de **RECORDER** toets zodat de corresponderende indicator gaat knipperen.

- Hierdoor gaat de **L** indicator knipperen.

4. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de **RECORDER** (**L**) toets of op de **METRONOME** (**R**) toets om het spoor te selecteren dat u wilt opnemen.

- Let er op dat de indicator voor het opnamespoor gaat knipperen.

Voorbeeld: Om naar de weergave van Spoor 1 te luisteren terwijl u Spoor 2 opneemt



5. Selecteer de toon en de effecten (alleen bij Spoor 1) die u wilt gebruiken voor uw opname.

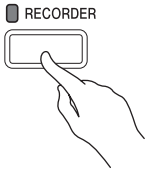
6. Druk op de **SONG ▶/■** toets of speel iets op het toetsenbord.

- Hierdoor worden zowel de weergave van het opgenomen spoor als de opname van het andere spoor gestart.

7. Druk op de **SONG ▶/■** toets om het opnemen te stoppen.

Weergeven van het geheugen van de digitale piano

1. Druk op de **RECORDER** toets zodat de corresponderende indicator gaat branden.



OPMERKING

- Wanneer een melodie opgenomen is op beide sporen, kunt u een spoor uitschakelen en alleen het andere spoor weergeven als u dat wenst.

2. Druk op de **SONG ▶/■** toets.

- Hierdoor wordt de weergave gestart van de melodie die en/of het spoor dat u selecteert.

OPMERKING

- U kunt de instelling van het tempo veranderen terwijl een spoor weergegeven wordt.
- Druk nogmaals op de **SONG ▶/■** toets om de weergave te stoppen.

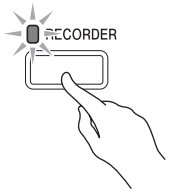
Wissen van opgenomen data

De volgende procedure wist een specifiek spoor van een melodie uit.

BELANGRIJK!

- De onderstaande procedure wist alle data uit van het geselecteerde spoor. Merk op dat de wisbewerking niet ongedaan gemaakt kan worden. Controleer dat u de data in het geheugen van de digitale piano echt niet meer nodig heeft voordat u de volgende stappen uitvoert.

1. Druk tweemaal op de **RECORDER** toets zodat de indicator gaat knipperen.

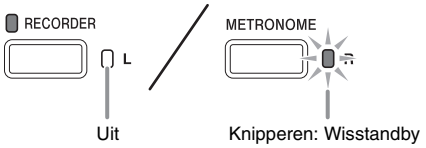


2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de **RECORDER** (**L**) toets of op de **METRONOME** (**R**) toets om het spoor te selecteren dat u wilt wissen.

3. Druk op de **RECORDER** toets totdat de corresponderende indicator gaat branden.

- Hierdoor gaat de indicator knipperen van het spoor dat u selecteerde in stap 2 van deze procedure.

Voorbeeld: Als u Spoor 2 instelde voor wissen.



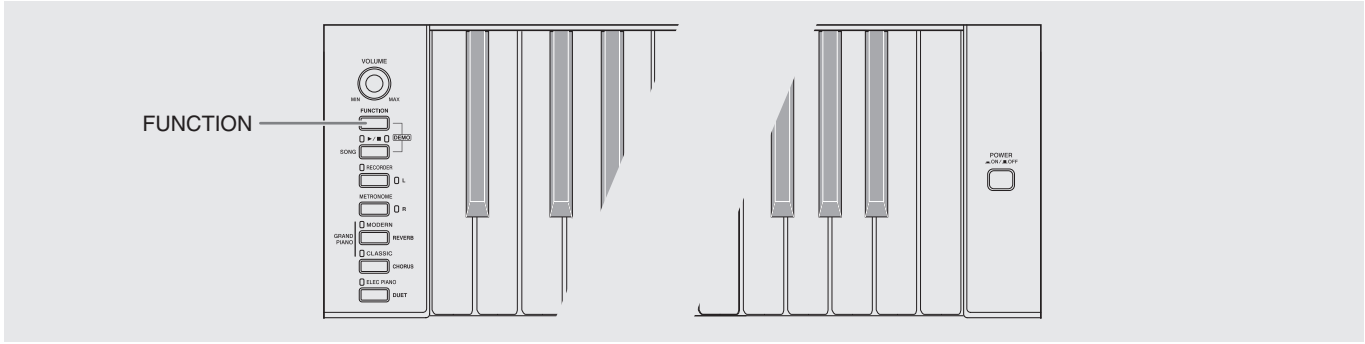
4. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de toets die overeenkomt met het spoor dat u wilt wissen (**RECORDER** (**L**) toets of op de **METRONOME** (**R**) toets).

- Hierdoor wordt het geselecteerde spoor gewist en wordt weergavestandby ingeschakeld.
- Druk tweemaal op de **RECORDER** toets zodat de indicator niet brandt om de wisbewerking te annuleren.

OPMERKING

- Vanaf stap 3 zijn enkel de **METRONOME** toets en de **RECORDER** toets van de digitale piano bedienbaar totdat u de wisbewerking in stap 4 in feite uitvoert. Er kunnen geen andere toetsbewerkingen worden uitgevoerd.

Configureren van instellingen met het toetsenbord



Naast het selecteren van tonen en melodieën uit de muziekbibliotheek kunt u de **FUNCTION** toets gebruiken in combinatie met de klaviertoetsen om het effect, de aanslaggevoeligheid en andere instellingen te configuren.

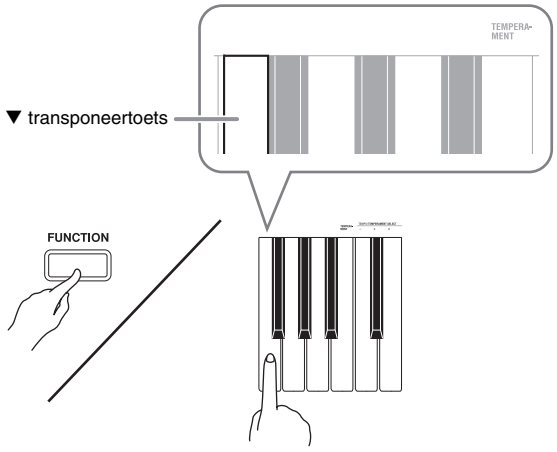
Instellingen configureren met het toetsenbord

1. Zoek m.b.v. de “Parameterlijst” op pagina’s D-21 - D-23 de instelling op die u wilt configureren en maak een notitie van de details.

2. Zie “Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen” op pagina D-20 om de plaats op het toetsenbord te vinden voor het configureren van de gewenste instelling.

3. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de klaviertoets die correspondeert aan de instelling die u wilt configureren.
   - De digitale piano geeft een bedieningspieptoon weer nadat de instelling geconfigureerd is.

   Voorbeeld: Verlagen van de transpositie instelling met één halve toon



4. Laat de **FUNCTION** toets los om de instelprocedure te voltooien.

OPMERKING

- U kunt de digitale piano zodanig configureren dat geen bedieningspieptoon weergegeven wordt in stap 3. Voor details, zie “⑲ Bedieningspieptoon” onder “Parameterlijst” op pagina’s D-21 - D-23.

Toetsenbordinstelling bedieningstypes

Er zijn drie types bediening die u kunt uitvoeren tijdens het configureren van de instellingen d.m.v. de klaviertoetsen: Type A, Type B en Type C.

Type A: Direct invoeren

Voorbeeld: Aanslaan van de STRINGS klaviertoets om de STRINGS 1 toon te selecteren

TYPE B: Verhogen of verlagen van een instelling d.m.v. de + en – of ▼ en ▲ klaviertoetsen

- Door op een toets te drukken wordt de instelling versneld verhoogd of verlaagd.
- Druk tegelijkertijd op beide toetsen om terug te gaan naar de oorspronkelijke instelling.

Type C: Invoeren van waarden d.m.v. de cijfertoetsen (0 tot en met 9)

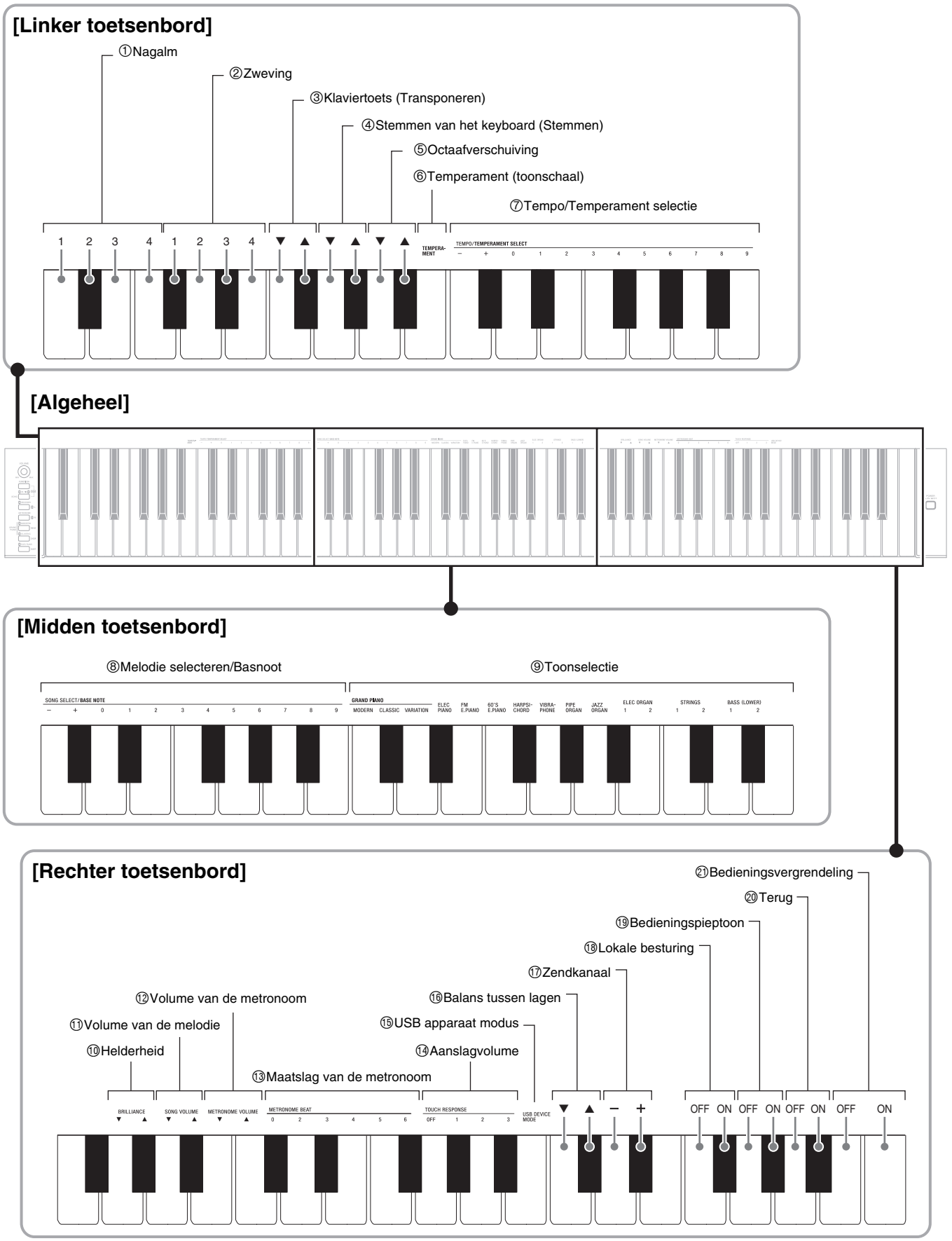
Voorbeeld: Druk op de toetsen 1, 2 en 0 om “120” in te voeren.

OPMERKING

- U kunt er achter komen welk bedieningstype past bij elke instelling door het “Bedieningstype” in de “Parameterlijst” op pagina’s D-21 - D-23 te controleren.

Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen

• De nummers ① tot en met ㉑ corresponderen aan dezelfde nummers in de “Parameterlijst” op pagina’s D-21 - D-23.



Parameterlijst

■ Tonen

Parameter	Instellingen	Bedieningstype (pagina D-19)	Omschrijving	Opmerkingen
① Nagalm	1 tot en met 4 Oorspronkelijke instelling: 2	A	Specificeert de nagalm van de noten. (pagina D-10)	
② Zweving	1 tot en met 4 Oorspronkelijke instelling: 2	A	Regelt de breedte van de noten. (pagina D-10)	
⑨ Toonselectie	Zie pagina D-7. Oorspronkelijke instelling: GRAND PIANO (MODERN)	A	Wijst een toon toe aan het toetsenbord. (pagina D-7)	
⑩ Helderheid (BRILLIANCE)	–3 tot 0 tot 3 Oorspronkelijke instelling: 0	B	Specificeert de helderheid van de noten. (pagina D-8)	
⑯ Balans tussen lagen	–24 tot 0 tot 24 Oorspronkelijke instelling: 0	B	Specificeert het balans in het hoofdtoon volume en het volume van de gelaagde toon. (pagina D-9)	

■ Melodie/metronoom

Parameter	Instellingen	Bedieningstype (pagina D-19)	Omschrijving	Opmerkingen
⑦ Tempo (TEMPO)	20 tot en met 255 Oorspronkelijke instelling: 120	B (+/–) C (0 tot en met 9)	Specificeert het tempo van melodieën uit de muziekbibliotheek, de metronoom, opname en weergave, enz. (pagina D-11)	• Gebruik altijd drie cijfers bij het invoeren van waarden d.m.v. de cijfertoetsen (0 tot en met 9). *Voorbeeld:* Druk op de toetsen 0, 9 en 0 om "90" in te voeren (de voorafgaande nul is vereist). • Door tijdens de opname tegelijkertijd op de + en – toetsen te drukken wordt een waarde van 120 ingesteld.
⑧ Melodie selecteren (SONG SELECT)	01 tot en met 61 Oorspronkelijke instelling: 01	B (+/–) C (0 tot en met 9)	Selecteert een melodie uit de muziekbibliotheek. (pagina D-13)	• Gebruik altijd twee cijfers bij het invoeren van waarden d.m.v. de cijfertoetsen (0 tot en met 9). *Voorbeeld:* Druk op de toetsen 0 en 8 om "8" in te voeren (de voorafgaande nul is vereist). • Deze instelling kan niet worden veranderd tijdens het opnemen.
⑪ Volume van de melodie (SONG VOLUME)	00 tot en met 42 Oorspronkelijke instelling: 42	B	Stelt het volumeniveau in van de weergave van de muziekbibliotheek.	
⑫ Volume van de metronoom (METRONOME VOLUME)	00 tot en met 42 Oorspronkelijke instelling: 36	B	Specificeert het volume van de metronoom. (pagina D-11)	
⑬ Maatslag van de metronoom (METRONOME BEAT)	0, 2, 3, 4, 5, 6 Oorspronkelijke instelling: 4	A	Specificeert de metronoommaatslag. (pagina D-11)	• De instelling voor de maatslag van de metronoom kan niet worden veranderd terwijl de weergave van een melodie van de muziekbibliotheek aan de gang is.

■ Toetsenbord

Parameter	Instellingen	Bedieningstype (pagina D-19)	Omschrijving	Opmerkingen
③ Klaviertoets (Transponeren)	–12 tot 0 tot 12 Oorspronkelijke instelling: 0	B	Verhoogt of verlaagt de toonschaal van de digitale piano in stappen van een halve toon.	• De transponeerinstelling kan niet worden geconfigureerd terwijl de weergave van de muziekbibliotheek aan de gang is of tijdens de duetfunctie. • Als de sleutel van de digitale piano verhoogd wordt, kunnen de hoogste gedeelten in het bereik vervormd raken.
④ Stemmen van het keyboard (Stemmen)	–99 tot 0 tot 99 Oorspronkelijke instelling: 0	B	Verhoogt of verlaagt de algehele toonhoogte van de digitale piano in stappen van 1 cent (100 cent = 1 halve toon) van de standaard toonhoogte A4 = 440 Hz.	• De instelling voor de toonhoogte kan niet worden veranderd terwijl de weergave van een melodie van de muziekbibliotheek aan de gang is.
⑤ Octaafverschuiving	–2 tot 0 tot 2 Oorspronkelijke instelling: 0	B	Verander het bereik van het toetsenbord in eenheden van een octaaf.	• U kunt de instellingen van de octaafverschuiving niet configureren voor het hoofdtoon gedeelte en het gelaagde toon gedeelte. • U kunt de instellingen van de octaafverschuiving niet configureren voor de splitstoon gedeelten.
⑥ Temperament (toonschaal) (TEMPERAMENT) ⑦ Temperament selectie (TEMPERAMENT SELECT) ⑧ Temperament basnoot (BASE NOTE)	Temperament: 00 tot en met 16 Basnoot: –, +, 0 tot en met 9 (C tot en met B) Oorspronkelijke instellingen: Temperament: 00 (Gelijkzwevende Stemming) Basnoot: C	Houd **FUNCTION** ingedrukt terwijl u de volgende klaviertoetsen indrukt. 1. TEMPERAMENT (⑥) 2. TEMPERAMENT SELECT (⑦) 3. BASE NOTE (⑧)	U kunt de toonschaal (het stemsysteem) van het toetsenbord veranderen van het standaard gelijkzwevend temperament naar een andere toonschaal die geschikter is voor het spelen van Indische muziek, Arabische muziek, klassieke stukken, enz.	**<Temperamenten>** 00: Gelijkzwevend / 01: Puur Majeur / 02: Puur Mineur / 03: Pythagoreaans / 04: Kirnberger 3 / 05: Werckmeister / 06: Reine stemming / 07: Rast / 08: Bayati / 09: Hijaz / 10: Saba / 11: Dashti / 12: Chahargah / 13: Segah / 14: Gurjari Todi / 15: Chandrakauns / 16: Charukeshi **<Basnoten>** –: C / +: C♯ / 0: D / 1: E♭ / 2: E / 3: F / 4: F♯ / 5: G / 6: A♭ / 7: A / 8: B♭ / 9: B
⑭ Aanslagvolume (TOUCH RESPONSE)	Uit (OFF), 1 tot en met 3 Oorspronkelijke instelling: 2	A	Specificeert de relatieve aanslaggevoeligheid van de klaviertoetsen. Door een kleinere waarde in te stellen wordt een nog krachtiger geluid geproduceerd bij een lichtere aanslag.	

■ MIDI en overige instellingen

Parameter	Instellingen	Bedieningstype (pagina D-19)	Omschrijving	Opmerkingen
⑮ USB apparaat modus (USB DEVICE MODE)	MIDI, Storage (opslag) Oorspronkelijke instelling: MIDI	—	De MIDI modus wordt automatisch ingeschakeld bij de digitale piano wanneer deze wordt aangesloten op een USB kabel. Selecteer storage (opslag) voor het opslaan van Recorder geheugen melodiedata of om melodiedata van een computer naar het geheugen van de digitale piano. (pagina D-25)	• Terwijl storage (opslag) ingesteld is voor deze instelling, knipperen de **GRAND PIANO** (**MODERN**, **CLASSIC**) en **ELEC PIANO** toets indicators terwijl alle andere indicators uit zijn. • Alle bewerkingen voor de digitale piano zijn op dat moment gedeactiveerd. • Telkens bij indrukken van de klaviertoets voor de USB apparaat modus wordt heen en weer geschakeld tussen de MIDI en opslag modi.
⑰ Zendkanaal	01 tot en met 16 Oorspronkelijke instelling: 01	B	Specificeert één van de MIDI kanalen (1 tot en met 16) als het zendkanaal dat gebruikt wordt voor het zenden van de MIDI boodschappen naar een extern toestel.	
⑱ Lokale besturing	Off (Uit), On (Aan) Oorspronkelijke instelling: Aan	A	Wanneer de lokale besturing "Off" (uit) is, wordt de klankbron van de digitale piano uitgeschakeld waardoor geen geluid wordt geproduceerd door de digitale piano bij het aanslaan van klaviertoetsen.	• De instelling voor de lokale besturing kan niet worden veranderd terwijl de weergave van een melodie van de muziekbibliotheek aan de gang is.
⑲ Bedienings-pieptoon	Off (Uit), On (Aan) Oorspronkelijke instelling: Aan	A	Het selecteren van "Off" (uit) schakelt het geluid van de bedieningspieptoon uit telkens wanneer een klaviertoets wordt aangeslagen terwijl de **FUNCTION** toets ingedrukt wordt.	• Deze instelling blijft behouden zelfs wanneer de digitale piano uitgeschakeld is. • De instelling voor de bedieningspieptoon kan niet worden veranderd terwijl de weergave van de muziekbibliotheek aan de gang is, terwijl de metronoom klinkt en tijdens het opnemen.
⑳ Terug	Off (Uit), On (Aan) Oorspronkelijke instelling: Uit	A	Wanneer "On" (aan) voor deze instelling is geselecteerd, onthoudt de digitale piano de huidige instellingen*1 en herstelt ze wanneer de piano opnieuw ingeschakeld wordt. Wanneer "Off" (uit) is geselecteerd, worden de instellingen*2 teruggesteld op hun oorspronkelijke instellingen telkens wanneer de digitale piano ingeschakeld wordt.	• De terug-instelling kan niet worden veranderd terwijl de weergave van de muziekbibliotheek aan de gang is, terwijl de metronoom klinkt, tijdens de duetfunctie en tijdens het opnemen. *1 De volgende instellingen worden niet onthouden. • Duetfunctie • Melodie LR (deel) • Lokale besturing *2 Behalve voor de in/uit instelling van de bedieningspieptoon.
㉑ Bedienings-vergrendeling	Off (Uit), On (Aan) Oorspronkelijke instelling: Uit	A	Door "On" (aan) te selecteren voor deze instelling worden de toetsen van de digitale piano vergrendeld (behalve voor de spanningstoets en de toetsen die vereist zijn voor het ontgrendelen), zodat geen bediening kan worden uitgevoerd. Schakel de bedienings-vergrendeling in wanneer u wilt beveiligen tegen het onverhoeds bedienen van toetsen.	• De instelling voor de bedieningsvergrendeling kan niet worden veranderd terwijl de weergave van de muziekbibliotheek aan de gang is, terwijl de metronoom klinkt en tijdens het opnemen.

Aansluiting op een computer

U kunt de digitale piano aansluiten op een computer en MIDI data verzenden tussen deze apparaten. U kunt data van de digitale piano zenden naar de muziek software die op uw computer draait of u kunt MIDI data vanaf uw computer zenden naar de digitale piano voor weergave.

Minimale computersysteemvereisten

Hieronder volgen de minimale vereisten voor het computersysteem wanneer MIDI data worden verzonden en ontvangen. Controleer dat de computer voldoet aan deze vereisten voordat u probeert de digitale piano er op aan te sluiten.

● **Besturingssysteem**
Windows® XP (SP2 of nieuwer)*1
Windows Vista® *2
Windows® 7 *3
Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11 of nieuwer, 10.5.6 of nieuwer, 10.6.2 of nieuwer)
*1: Windows XP Thuiseditie
Windows XP Professional (32- bit)
*2: Windows Vista (32- bit)
*3: Windows 7 (32- bit, 64- bit)

● **USB poort**

BELANGRIJK!

- Probeer nooit aan te sluiten op een computer die niet voldoet aan de hierboven beschreven vereisten. Hierdoor kunnen problemen ontstaan bij uw computer.

Aansluiting van de digitale piano op uw computer

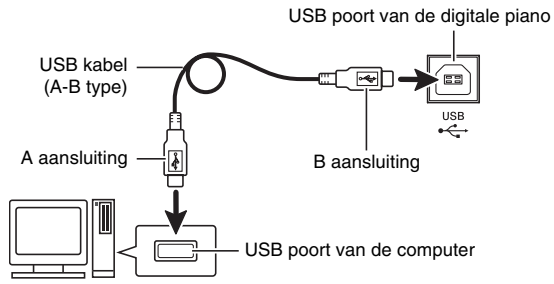
BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de volgende stappen van de onderstaande procedure precies te volgen. Een foute aansluiting kan het zenden en ontvangen van data onmogelijk maken.

1. Schakel de digitale piano uit en start uw computer.

- Start de muziek software op uw computer nog niet!

2. Nadat uw computer gestart is, sluit hem dan m.b.v. een los verkrijgbare USB kabel aan op de digitale piano.



3. Schakel de digitale piano in.

- Als dit de eerste maal is dat u de digitale piano aansluit op uw computer zal de driver software die vereist is voor het zenden en ontvangen van data automatisch geïnstalleerd worden op uw computer.

4. Start de muziek software op uw computer.

5. Configureer de instellingen van de muziek software om één van de volgende apparaten te selecteren als het MIDI toestel.

CASIO USB-MIDI : (Voor Windows Vista, Windows 7, Mac OS X)
USB-audioapparaat: (Voor Windows XP)

- Zie de gebruikersdocumentatie die met de gebruikte muziek software wordt geleverd voor nadere informatie aangaande hoe u het MIDI apparaat kunt selecteren.

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor eerst de digitale piano uit te schakelen voordat u de muziek software van uw computer start.

OPMERKING

- Nadat de aansluiting eenmaal goed werkt, is er geen probleem als de USB kabel aangesloten gehouden wordt en uw computer en/of uw digitale piano uitgeschakeld wordt.
- Voor gedetailleerde technische gegevens en aansluitingen die van toepassing zijn op het zenden en ontvangen van MIDI data door deze digitale piano dient u te verwijzen naar de nieuwste informatie die wordt verzorgd door de website bij de volgende URL.
http://world.casio.com/

Gebruiken van MIDI

Wat is MIDI?

De letters MIDI zijn een afkorting van Musical Instrument Digital Interface (digitale interface voor muziekinstrumenten), wat de naam is voor een wereldwijdse standaard voor digitale signalen en aansluitingen die het mogelijk maken om muziekdata uit te wisselen tussen muziekinstrumenten en computers (apparaten) die door verschillende fabrikanten op de markt worden gebracht.

OPMERKING

- Voor details aangaande het implimenteren van MIDI, bezoek de CASIO website op: http://world.casio.com/.

Zie “Zendkanaal” en “Lokale besturing” op pagina D-23.

Oversturen van melodie data met een computer

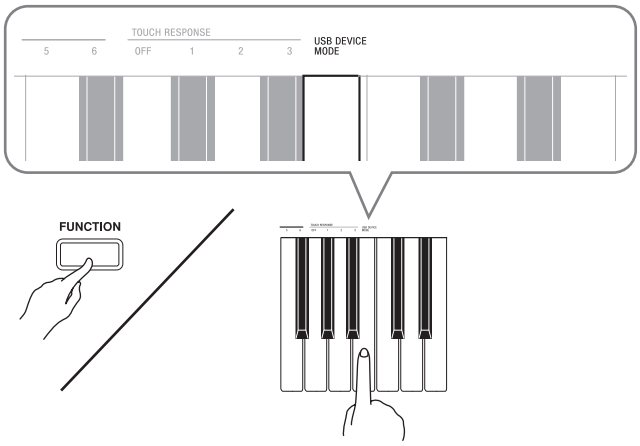
Volg de procedures in dit hoofdstuk om Recorder geheugendata over te sturen naar een computer voor opslag en om melodieën te laden naar het gebruikersmelodiegeheugen (Muziekbibliotheek 61 (Music Library)).

BELANGRIJK!

- Als de digitale piano uitgeschakeld wordt terwijl deze data uitwisselt met een computer, kan data in het geheugen van de digitale piano beschadigd raken. Mocht dit het geval zijn, dan zal een geheugenformaatbewerking worden uitgevoerd de volgende keer dat de digitale piano wordt ingeschakeld. Merk op dat het ongeveer 20 seconden duurt voor de formaatbewerking om voltooid te worden en u kunt tijdens deze tijd geen enkele bewerking uitvoeren.

1. Zie stappen 1 en 3 van de procedure op pagina “Aansluiting van de digitale piano op uw computer” op pagina D-24.

2. Verander de USB apparaat modus van de digitale piano naar opslag.

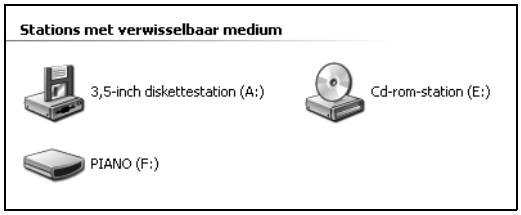


- Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de klaviertoets die correspondeert aan de USB apparaat modus.
- Nadat deze instelling veranderd is, knipperen de **GRAND PIANO** (**MODERN**, **CLASSIC**) en **ELEC PIANO** toets indicators terwijl alle andere indicators uit zijn.
- Voor meer informatie zie “USB apparaat modus (USB DEVICE MODE)” op pagina D-23.

3. Voer bij uw computer de vereiste bediening uit om de opslagapparaten op uw computer te tonen.

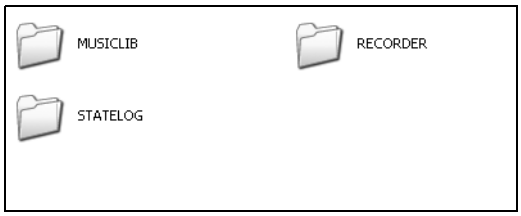
Als uw computer onder dit besturingssysteem draait:	Doe dit:
Windows XP	Dubbel-klik “Mijn Computer”.
Windows Vista, Windows 7	Dubbel-klik “Computer”.
Mac OS	Sla stap 3 over en dubbelklik op “PIANO” op uw Mac desktop.

- Het geheugen van deze digitale piano verschijnt als “PIANO” onder “Stations met verwisselbaar medium”.



4. Dubbel-klik “PIANO”.

- “PIANO” bevat mappen die MUSICLIB en RECORDER heten. Laad d.m.v. MUSICLIB een melodie in het gebruikersmelodiegeheugen van de piano (Muziekbibliotheek 61 (Music Library)), en gebruik dan RECORDER om Recorder geheugendata over te sturen naar en van uw computer.



Datatype	Mapnaam	Bestandsnaam extensie*
Gebruikersmelodieën	MUSICLIB	BIDSNG01.MID: SMF formaat data (formaat 0/1) BIDSNG01.CM2: Data in CASIO origineel formaat
Recorder geheugendata	RECORDER	BIDREC01.CSR: Data in CASIO origineel formaat

* Voordat u een opslag- of laadbewerking start, controleer eerst de bestandsnaam en extensie om er zeker van te zijn dat ze overeenkomen met de getoonde in deze kolom.

BELANGRIJK!

- In de oorspronkelijke default configuratie voor Windows XP, Windows Vista, en Windows 7 zijn de extensies voor bestandsnamen verborgen. Voer één van de volgende bewerkingen uit op uw computer om de bestandsnaam extensies te tonen.

  Tonen van bestandsnaam extensies onder Windows XP
  1. Open de gewenste map.
  2. In het menu [Extra], klik op [Mapopties].
  3. Klik op het [Weergave] tabblad. In de [Geavanceerde instellingen] lijst, schakel het selectievakje uit naast [Extensies voor bekende bestandstypen verbergen].
  4. Klik op [OK].

  Tonen van bestandsnaam extensies onder Windows Vista of Windows 7
  1. Open Mapopties door op de [Start] knop te klikken en klik op [Configuratiescherm], [Vormgeving aan persoonlijke voorkeur aanpassen] en [Mapopties].
  2. Klik op het [Weergave] tabblad. Schakel onder [Geavanceerde instellingen] het selectievakje [Extensies voor bekende bestandstypes verbergen] uit.
  3. Klik op [OK].

■ Laden van een melodie in het gebruikersmelodie geheugen (Muziekbibliotheek 61 (Music Library))

1. Kopieer het bestand (.MID of .CM2) dat u in het gebruikersmelodie geheugen wilt laden naar de MUSICLIB map.
2. Verander de naam van het bestand naar BIDSNG01 met een bestandsnaamextensie van .MID of .CM2.

- Als er zich twee bestanden met de namen BIDSNG01.MID en BIDSNG01.CM2 in de MUSICLIB map bevinden, wordt alleen de BIDSNG01.MID data in het gebruikersmelodie geheugen geladen. Als u het BIDSNG01.CM2 bestand wilt laden in dit geval, verander dan de naam van het BIDSNG01.MID bestand naar iets anders.

OPMERKING

- De boodschap “Kan de naam van MIDIDATA.MID niet wijzigen.” verschijnt op uw computerscherm als u de naam van het gekopieerde bestand probeert te veranderen naar BIDSNG01.MID terwijl er al een bestand in de MUSICLIB map is die BIDSNG01.MID heet. Verander de naam van het huidige BIDSNG01.MID bestand naar iets anders en hernoem het gekopieerde bestand als BIDSNG01.MID.

■ Oversturen van Recorder geheugendata tussen de digitale piano en uw computer

Om de huidige Recorder geheugendata van uw digitale piano naar uw computer over te sturen, dient u de RECORDER map te kopiëren naar uw computer.
Om de eerder op uw computer opgeslagen Recorder data terug te sturen naar het Recorder geheugen dient u dit terug te kopiëren naar de RECORDER map (en de huidige inhoud van de RECORDER map te vervangen).

5. Zet de USB apparaat modus terug naar MIDI nadat het kopiëren van het bestand voltooid is.

- Als u een Macintosh gebruikt, voer dan de uitwerpbewerking uit (sleep ze naar de prullenmand).
- Houd de **FUNCTION** ingedrukt en druk op de van toepassing zijnde klaviertoets. Voor meer informatie zie "USB apparaat modus (USB DEVICE MODE)" op pagina D-23.
- Door de USB apparaat modus terug te zetten op MIDI wordt de inhoud van MUSICLIB in het gebruikersmelodie geheugen geladen en de inhoud van RECORDER in het Recorder geheugen.

BELANGRIJK!

- Een data conversiefout wordt aangegeven wanneer beide **SONG ▶/■** toets indicators en de **GRAND PIANO** (**MODERN**), **GRAND PIANO** (**CLASSIC**) en **ELEC PIANO** toets indicators allemaal branden en alle andere indicators uit zijn.

Auteursrechten

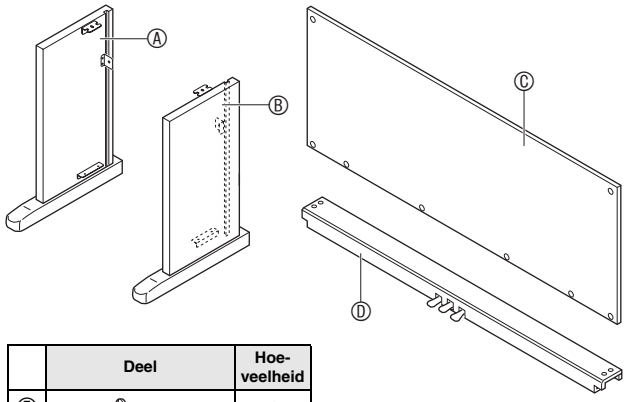
De rechten van de makers en houders van auteursrechten van muziek, beelden, computerprogramma's, databases en andere data worden beschermd door de wetgeving op auteursrechten. U bent toegestaan om dergelijk werk enkel voor persoonlijk of niet-commercieel gebruik te reproduceren. Voor alle andere doeleinden, alle reproductie (inclusief het converteren van dataformaten), wijzigingen, het oversturen van reproducties, het distribuëren over een netwerk of ander gebruik zonder de toestemming van de houders van de auteursrechten, maken u ontvankelijk voor schade eisen en rechtsvervolging voor inbreuk van de auteursrechten en het overtreden van de persoonlijke rechten van de auteur. Denk er om werk waarop auteursrechten rusten enkel de reproduceren of anderszins te gebruiken wanneer dit in overeenstemming is met de van toepassing zijnde wetgeving op auteursrechten.

Monteren van de standaard

Uitpakken

VOORBEREIDINGEN

- Deze standaard bevat geen van de gereedschappen die nodig zijn voor de montage. Het wordt aan u overgelaten om een grote Philips (kruiskop) schroevedraaier klaar te leggen.

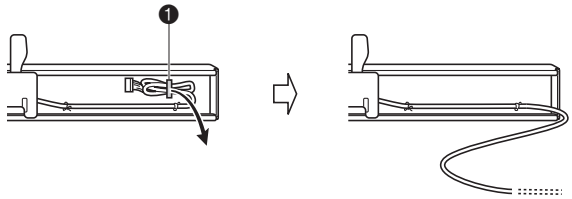


	Deel	Hoeveelheid
Ⓔ		4
Ⓕ		6
Ⓖ		1
Ⓗ		2
Ⓘ		2
Ⓙ		4
Ⓚ		1

BELANGRIJK!

- Mocht er iets missen of beschadigd zijn, neem dan contact op met uw plaatselijke CASIO onderhoudswerkplaats.
- Merk op dat enige niet-erkende onderdelen of componenten schade kunnen veroorzaken aan de standaard en/of de piano.

- Voordat u begint met het monteren van de standaard, dient u eerst het lint ❶ los te maken dat het pedaalsnoer aan de achterkant van het dwarsbalk Ⓓ vasthoudt en u dient dan het snoer uit te trekken.



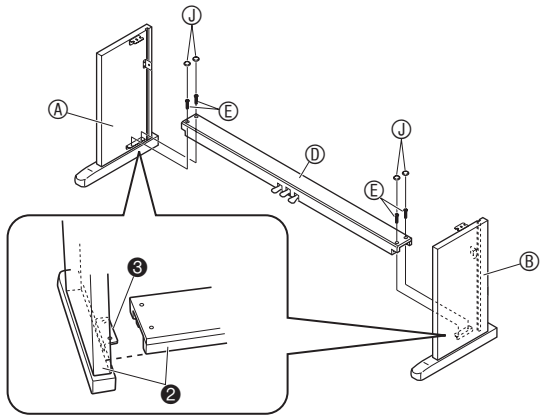
⚠LET OP

- Het monteren van de standaard dient te worden uitgevoerd door minstens twee mensen die samenwerken.
- Deze standaard dient op een vlakke ondergrond te worden gemonteerd.
- Verwijder het kleefband niet dat het deksel van het toetsenbord op zijn plaats houdt totdat het monteren voltooid is. Als het kleefband verwijderd wordt, kan het deksel van het toetsenbord open en dicht slaan tijdens het monteren, waardoor er gevaar bestaat op persoonlijk letsel van uw handen en vingers.
- Denk erom dat uw vingers niet klem raken tussen de onderdelen terwijl u deze aan het monteren bent.

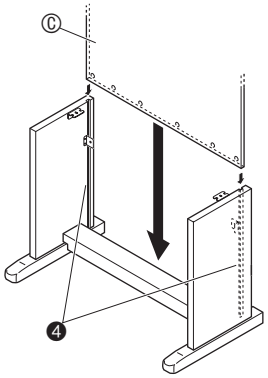
Monteren van de standaard

1. Bevestig de zijpanelen Ⓐ en Ⓑ aan de dwarsbalk Ⓓ. Maak de zijpanelen vast d.m.v. vier schroeven Ⓔ.

- Bij het monteren van onderdeel ❷, schuift u de beugels ❸ in de gleuven aan beide zijden van de dwarsbalk Ⓓ. Als de beugels ❸ niet zover mogelijk in de uiteinden van de dwarsbalk Ⓓ gaan, is het niet mogelijk voor de schroeven Ⓔ om geheel te passen in de schroefgaten van de beugels ❸, waardoor het schroefdraad van de schroeven beschadigd kan raken.
- Bedek de schroefkoppen met de doppen Ⓙ.

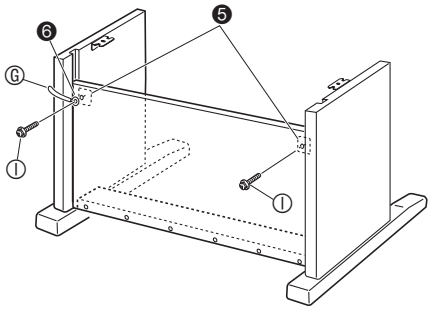


2. Schuif het achterpaneel Ⓒ in de groeven ❹ van de zijpanelen.

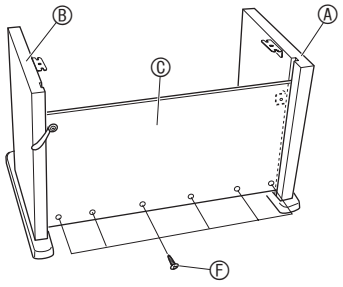


3. Bevestig d.m.v. de twee schroeven Ⓘ de linker- en rechterkant van het achterpaneel Ⓒ aan de beugels ❺ van de zijpanelen Ⓐ en Ⓑ.

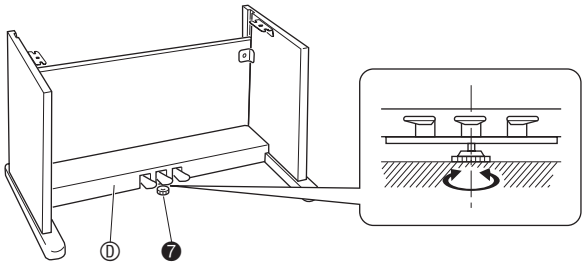
- Op plaats ❻, dient u de klem Ⓖ vast te klemmen aan de schroef Ⓘ voordat u de schroef inschroeft.



4. Bevestig vervolgens de onderkant van het achterpaneel Ⓒ d.m.v. de zes schroeven Ⓕ.



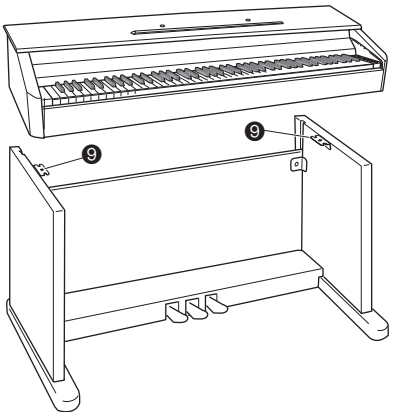
5. Stel nu de hoogteverstelschroef ❼ bij om steun te verlenen zodat dwarsbalk Ⓓ niet naar beneden buigt bij het intrappen van de pedalen.



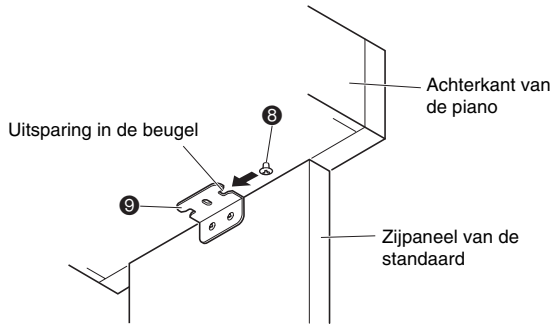
BELANGRIJK!

- Als de pedalen ingetrapt worden zonder bijstellen van de hoogteverstelschroef ❼ kan dit schade veroorzaken bij dwarsbalk Ⓓ. Let er op dat u altijd hoogteverstelschroef ❼ bijstelt voordat u de pedalen bedient.

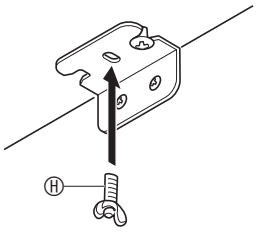
6. Plaats de piano op de standaard.



- Op dat moment zouden de schroeven aan de onderkant van de piano ❽ moeten passen in de uitsparingen in de beugels ❾ van de standaard.



7. Bevestig de piano d.m.v. de twee vleugelmoeren Ⓗ aan de standaard.

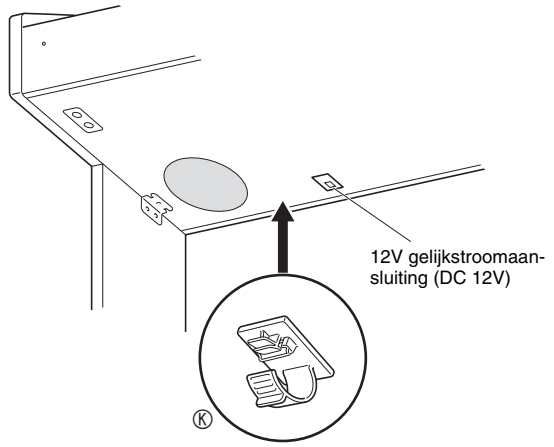


BELANGRIJK!

- De vleugelmoeren zorgen er voor dat de piano niet van de standaard afglijdt. Gebruik de piano nooit terwijl de vleugelmoeren niet juist geïnstalleerd zijn.

8. Bevestig de adaptersnoerklem Ⓚ naast de spanningsaansluiting (DC12V - 12V gelijkstroomaansluiting).

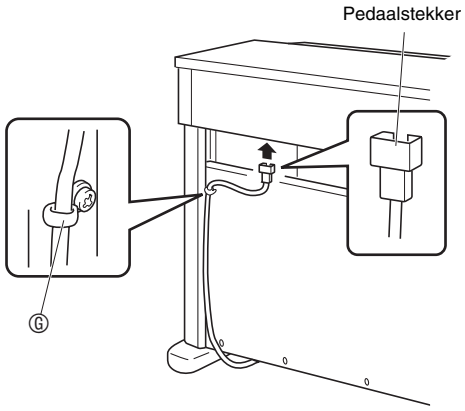
- Zie "Stopcontact" op pagina D-4 voor informatie betreffende het bevestigen van het snoer.



Aansluiten van het pedaalsnoer

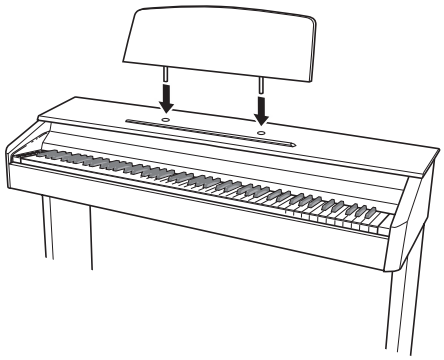
1. Plaats de pedaalstekker in de richting zoals aangegeven in de afbeelding en steek hem in de pedaalconnector aan de onderkant van de piano.

- Bevestig het pedaalsnoer met de klem Ⓖ.



Installeren van de bladmuziekstandaard

1. Monteer de muziekstandaard door de nokken in de gaten aan de bovenkant van de piano te steken.



Referentie

Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Oorzaak	Te nemen maatregel	Zie pagina
Er wordt geen geluid geproduceerd bij het aanslaan van een klaviertoets.	1. De **VOLUME** regelaar is ingesteld op “MIN”.	1. Draai de **VOLUME** regelaar meer in de richting van “MAX”.	☞ D-8
	2. De hoofdtelefoon of een adapterstekker is aangesloten op één van de **PHONES** aansluitingen.	2. Haal alle stekkers uit de **PHONES** aansluitingen.	☞ D-6
	3. MIDI lokale besturing is uitgeschakeld.	3. Schakel de lokale besturing instelling in.	☞ D-23
De toonhoogte van de digitale piano is uitgeschakeld.	1. De instelling van de sleutel van de digitale piano is anders dan “0”.	1. Verander de instelling van de sleutel naar “0” of schakel de spanning van de digitale piano uit en vervolgens weer in.	☞ D-22
	2. De toonschaal van de digitale piano is incorrect.	2. Stel de toonschaal van de digitale piano bij of schakel de spanning van de digitale piano uit en vervolgens weer in.	☞ D-22
	3. Octaafverschuiving is geactiveerd.	3. Verander de instelling van de octaafverschuiving naar 0.	☞ D-22
	4. Een niet-standaard instelling voor het temperament wordt gebruikt.	4. Verander de temperamentinstelling naar “00:Gelijkzwevend” wat de standaard toonschaal is.	☞ D-22
Er gebeurt niets wanneer u een pedaal indrukt.	Het pedaal snoer is niet aangesloten.	Sluit het pedaal snoer op de juiste wijze aan.	☞ D-30
De tonen en/of effecten klinken vreemd. In- en uitschakelen van de spanning lossen het probleem niet op. *Voorbeeld:* **De intensiteit van de noten verandert niet zelfs als u de druk op de klaviertoetsen verandert.**	De “Terug” functie is ingeschakeld.	Schakel “Terug” uit. Schakel vervolgens de spanning eerst uit en daarna weer in.	☞ D-23
Het is niet mogelijk data over te sturen na het aansluiten van de piano op een computer.	–	1. Controleer dat de USB kabel aangesloten is op de digitale piano en de computer en dat de apparatuur die geselecteerd is met de muziek software van de computer. 2. Schakel de digitale piano uit en sluit dan de muziek software op uw computer af. Schakel de digitale piano vervolgens weer in en start dan de muziek software op uw computer weer.	☞ D-24
Het duurt te lang voordat de digitale piano gebruikt kan worden na inschakelen.	De data in het geheugen van de digitale piano waren beschadigd omdat data uitgewisseld werd met een computer op het moment dat u de piano de laatste maal uitschakelde. Mocht dit het geval zijn, dan zal een geheugenformaatbewerking worden uitgevoerd de volgende keer dat de digitale piano wordt ingeschakeld. U kunt tijdens deze formaatbewerking geen enkele bewerking uitvoeren.	Het duurt ongeveer 20 seconden na inschakelen van de spanning om het geheugen te formatteren. Wacht totdat de formaatbewerking voltooid is. Merk op dat u moet voorkomen dat de digitale piano wordt uitgeschakeld terwijl data uitwisseling met een computer aan de gang is.	☞ D-25
De kwaliteit en het volume van een toon klinken ietwat anders afhankelijk van waar deze op het toetsenbord gespeeld wordt.	Dit is een onvermijdelijk resultaat van het digitale samplingproces,* en duidt verder niet op een storing. * Meerdere digitale monsters worden genomen voor het lage, het midden, en het hoge bereik van het oorspronkelijke muziekinstrument. Daardoor kunnen er zich een kleine verschillen voordoen in de toonkwaliteit en het toonvolume tussen de verschillende samplingbereiken.		
Bij het indrukken van een toets wordt de weergegeven noot eventjes onderbroken of is er een subtiel verschil in hoe de effecten worden toegepast.	Dit gebeurt wanneer de geluiden van meerdere delen tegelijkertijd klinken terwijl lagen worden gebruikt, de duetfunctie fungeert, een ingebouwde melodie weergegeven wordt, een opname plaatsvindt, enz. Door onder dergelijke omstandigheden een toets in te drukken verandert de bij de toon ingebouwde effectinstelling waardoor noten tijdelijk onderbroken kunnen worden of waardoor een subtiel verschil kan optreden in hoe de effecten worden toegepast.		

Technische gegevens

Model	AP-220BN/AP-220BK
Toetsenbord	Piano toetsenbord met 88 toetsen en met aanslaggevoeligheid
Maximale polyfonie	128 noten
Tonen	16 • Lagen (exclusief bastonen) • Splitsen (alleen bij bastonen in het lage bereik)
Effecten	Helderheid (–3 tot 0 tot 3), Nagalm (4 types), Zweving (4 types), DSP, Akoestische resonantie
Metronoom	• Maatslagen: 0, 2, 3, 4, 5, 6 • Tempobereik: 20 tot en met 255
Duet	Instelbaar toonbereik (–1 tot en met 2 octaven)
Muziekbibliotheek	Aantal melodieën: 60, Gebruikersmelodieën: 1 (geheugencapaciteit; maximaal 65 KB)* * Gebaseerd op 1 KB = 1024 bytes, 1 MB =1024^2 bytes • Volume van de melodie: Instelbaar • Onderdeel aan/uit: L (links), R (rechts)
Recorder	• Functies: Real-time opname, weergave • Aantal melodieën: 1 • Aantal sporen: 2 • Capaciteit: Circa 5000 noten in het totaal • Beveiliging van opgenomen data: Ingebouwd flash-geheugen
Pedalen	Demper, Zacht, Sostenuto
Overige functies	• Aanslaggevoeligheidselectie: 3 types, uit • Transpositie: 2 octaven (–12 tot 0 tot 12) • Toonschaal: A4 = 440,0 Hz ±99 cents (variabel) • Temperament • Octaafverschuiving • Bedieningsvergrendeling
MIDI	16 kanalen multi-klankkleuren ontvangst
Ingangaansluitingen/ uitgangsaansluitingen	• **PHONES** aansluitingen: Stereo standaardaansluiting × 2 Uitgangsimpedantie: 3 Ω Uitgangsspanning: 1,5 V (RMS) MAX • Spanning: 12 V gelijkstroom • USB poort: TYPE B • Pedaalaansluiting
Luidsprekers	ϕ 12 cm × 2 (uitgangsvermogen 8 W + 8 W)
Stroomvereisten	Netadapter: AD-A12150LW
Stroomverbruik	12 V ⎓ 18 W
Afmetingen	Digitale piano en standaard: 139,5 (W) × 43,2 (D) × 83,5 (H) cm
Gewicht	Digitale piano en standaard: Circa 37,5 kg

• Technische gegevens en ontwerp onder voorbehoud.

Bedieningsvoorzorgs-maatregelen

Zorg ervoor de volgende voorzorgsmaatregelen te lezen en in acht te nemen.

■ Plaats

Vermijd de volgende plaatsen voor dit product.

- Plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht en een hoge vochtigheid
- Plaatsen die blootstaan aan temperatuurextremen
- Naar een radio, televisie, videodeck of tuner
  De bovengenoemde toestellen veroorzaken geen storingen bij het product maar het product kan wel storing veroorzaken bij het beeld of het geluid van een toestel in de onmiddellijk omgeving.

■ Onderhoud door de gebruiker

- Gebruik nooit benzeen, alcohol, verfverdunner of andere chemische reinigingsmiddelen om het product te reinigen.
- Veeg het product of het toetsenbord af met een zachte doek ietwat bevochtigd met een milde oplossing van water en een mild neutraal reinigingsmiddel. Wring overtollig water uit de doek voordat u het product gaat afvegen.

■ Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor het gebruik met dit product. Het gebruik van niet erkende accessoires kan het gevaar op brand, elektrische schok en persoonlijk letsel met zich meebrengen.

■ Voeglijnen

Er kunnen lijnen zichtbaar zijn aan de buitenkant van het product. Er zijn "voeglijnen" die het resultaat zijn van het proces waarbij het plastic in een vorm wordt gegoten. Dit zijn geen breuken of krassen.

■ Etiquette aangaande muziekinstrumenten

Wees altijd bedacht op anderen wanneer u dit product gebruikt. Wees in het bijzonder 's avonds laat voorzichtig om het volume op een niveau te houden dat het geluid anderen niet stoort. Andere maatregelen die u kunt nemen wanneer u 's nachts laat speelt zijn het sluiten van het venster en het gebruik van een hoofdtelefoon.

- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO ER OP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de netadapter

- Gebruik een gemakkelijk toegankelijk stopcontact zodat u de netadapter uit het stopcontact kunt trekken wanneer een storing optreedt of in andere gevallen.
- De netadapter is enkel bedoeld voor gebruik binnen. Gebruik de netadapter niet waar deze bloot staat aan water en vocht. Plaats geen spullen zoals een bloemenvaas met water op de netadapter.
- Berg de netadapter op een droge plaats op.
- Gebruik de netadapter op een open, goed geventileerde plaats.
- Dek de netadapter nooit af met een krant, een tafelkleed, een gordijn of iets dergelijks.
- Haal de stekker van de netadapter uit het stopcontact als u van plan bent de digitale piano voor langere tijd niet te gebruiken.
- Probeer nooit de netadapter te 'repareren' en knutsel er nooit aan.
- Netadapter gebruiksomstandigheden
  Temperatuur: 0 ºC – 40 ºC
  Vochtigheid: 10% – 90% RH
- Uitgangspolariteit:

Voorzorgsmaatregelen bij het hanteren van de netadapter

Model: AD-A12150LW

1. Lees deze aanwijzingen.
2. Houd deze aanwijzingen bij de hand.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen.
5. Gebruik dit product niet in de buurt van water.
6. Reinig alleen met een droge doek.
7. Niet installeren in de buurt van radiatoren, uitblaasroosters van kachels, kachels of andere warmtebronnen (inclusief versterkers).
8. Gebruik enkel toebehoren en accessoires die gespecificeerd worden door de fabrikant.
9. Laat alle onderhoud over aan erkend onderhoudspersoneel. Onderhoud is noodzakelijk bij één van de volgende omstandigheden: Wanneer het product beschadigd is, het netsnoer of de netstekker beschadigd is, wanneer vloeistof over het apparaat wordt gespild, wanneer een vreemd voorwerp in het product valt, wanneer het product blootgesteld is aan regen of vocht, wanneer het product niet normaal werkt en wanneer het product gevallen is.
10. Sta niet toe dat het product wordt blootgesteld aan vloeistof dat er op druipt of tegen aan spat. Plaats geen voorwerpen met vloeistof op dit product.
11. Laat de elektrische belasting niet de nominale belasting overschreiden.
12. Let erop dat de omgeving droog is voordat u het toestel aansluit op een stroombron.
13. Let er op dat het product in de juiste richting wordt geplaatst.
14. Haal de stekker uit het stopcontact tijdens onweersbuien en wanneer u het apparaat voor langere tijd niet gaat gebruiken.
15. Laat de ventilatie openingen van het product niet geblokkeerd worden. Plaats het product in overeenkomst met de aanwijzingen van de fabrikant.
16. Let erop dat het netsnoer op een plaats ligt waar er niet op wordt getrapt of zodat het niet te veel buigt, in het bijzonder dichtbij de stekkers en de stopcontact doos en op plaatsen waar het snoer uit het product komt.
17. De netadapter dient zo dicht mogelijk bij het product in de buurt op een stopcontact te worden aangesloten opdat de stekker onmiddellijk uit het stopcontact kan worden getrokken in noodgevallen.

Het onderstaande symbool is een waarschuwing dat er niet geïsoleerde gevaarlijke spanning aanwezig is binnen de behuizing van het product, hetgeen sterk genoeg kan zijn om een gevaar te vormen op elektrische schok voor de gebruiker.

Het onderstaande symbool is een waarschuwing die wijst op de aanwezigheid van belangrijke onderhoudsaanwijzingen in de documentatie die met het product wordt meegeleverd.

Appendix

Toonlijst

Toonnaam	Programmaverandering	Bankselectie MSB
GRAND PIANO MODERN	0	2
GRAND PIANO CLASSIC	0	1
GRAND PIANO VARIATION	0	0
ELEC PIANO	4	0
FM E.PIANO	5	0
60'S E.PIANO	4	1
HARPSICHORD	6	0
VIBRAPHONE	11	0
PIPE ORGAN	19	0
JAZZ ORGAN	17	0
ELEC ORGAN 1	16	0
ELEC ORGAN 2	16	1
STRINGS 1	49	0
STRINGS 2	48	0
BASS (LOWER) 1	32	0
BASS (LOWER) 2	32	1

Melodielijst

Nr.	Melodienaam
01	Nocturne Op.9-2
02	Fantaisie-Impromptu Op.66
03	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
04	Étude Op.10-5 "Black Keys"
05	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
06	Étude Op.25-9 "Butterflies"
07	Prélude Op.28-7
08	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
09	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Etüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Etüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Etüden Op.100]
57	Le retour [25 Etüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Etüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

Model AP-220

MIDI Implementation Chart

Version : 1.0

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	X	
	Altered	✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲	✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲	
Note Number		0 - 127	0 - 127	*1: Hangt af van de toon.
	True voice	✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲	0 - 127*1	
Velocity	Note ON	O 9nH v = 1 - 127	O 9nH v = 1 - 127	**: geen relatie
	Note OFF	X 8nH v = 64	X 9nH v = 0, 8nH v =**	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0,32	O	O	Bank select
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6, 38	X	O	Data entry LSB, MSB*2
	7	O	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	16	X	O	DSP Parameter0*2
	17	X	O	DSP Parameter1*2
	18	X	O	DSP Parameter2*2
	19	X	O	DSP Parameter3*2
	64	O	O	Damper
	65	X	O	Portamento Switch
	66	O	O	Sostenuto
	67	O	O	Soft pedal
	76	X	O	Vibrato rate
	77	X	O	Vibrato depth
	78	X	O	Vibrato delay
	80	X	O	DSP Parameter4*2
	81	X	O	DSP Parameter5*2
	82	X	O	DSP Parameter6*2
	83	X	O	DSP Parameter7*2
	84	X	O	Portamento Control
	91	X	O	Reverb send
	93	O	O	Chorus send
	100, 101	X	O	RPN LSB, MSB*2
	120	X	O	All sound off
	121	O	O	Reset all controller
Program Change		O	O	
	:True #	✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲	0 - 127	
System Exclusive		O	O	*2
System Common	: Song Pos	X	X	
	: Song Sel	X	X	
	: Tune	X	X	
System Real Time	: Clock	O	X	
	: Commands	O	X	
Aux	: Local ON/OFF	X	X	
	: All notes OFF	O	O	
Messages	: Active Sense	X	O	
	: Reset	X	X	
Remarks		*2: Zie voor details "MIDI Implementation" op Casio's homepage http://world.casio.com/.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 2 : OMNI ON, MONO
O : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY
Mode 4 : OMNI OFF, MONO
X : No

Dit kringloopteken geeft aan dat de verpakking voldoet aan de wetgeving betreffende milieubescherming in Duitsland.

CASIO

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA1007-B
AP220D1B